

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY JAMIA MILLIA ISLAMIA

NEM DEFHI

CALL NO. 1-15

- रक्क प्राधि प Coll No. 1.5.0 Acc. No.6.8.48.3

# elmėš iem

( حييمة عيد مليا على المبينة عديد ).

204

أفأره

همامن نقوي معنف أموار هستي و نلسفهٔ خاص و شروالحکم

الدآباد مندوستاني ايكتيمي ' يو - پي

THE HINDUSTANI ACADEMY, U. P., AMERICA DIS.

29891 OSI

FIRST EDITION:
Price Re. 1-8-0, (Paper.)

250 - 57 h 3 9 www.

Printed by M. Ghullan Archar, at the city press, Alabadad,

# فهرست مضامين

لفريق علت و معلول	•••	ميشاك	ر, الحبنم		
بُنس انسانی اور نفس	_	•••	0.1		
حقيقت مادة	•••	•••	11		
آبلیل هو سکتے	•••	•••	"		
دو جوهر مستقل ایک	ک درسوے کے	nelel			
عرض ' عرض کے ساتھ	، تائم نهش	لتدس بو	61		
ح ہسے تک تنا	•••	•••	0.1		
) حد <sub>ل</sub> سفا پهمش سے و	اللس مه مكتر	€ 42°			
دنس ماده	•••	•••	<b>11</b>		
لهلف لا كالعنا	وأبسكنه هوتا <u>ه</u>	,	14		
، او ان					
کسی شے کی افسر	حاث ن	الأي ماي			
محرک مرکزی	•••	•••	61		
سمان تدوهاه	•••	***	+1		
بسنا	•••	•••	6		
( باب اول- نفس و ماهید تا نفس ؛					
٠ مقرمة	•••	***	1		
ديباچه	•••	•••	•		
( از موالا عبدالعاجد عاصب بي اء )					
… تار <del>اء</del>	•••	•••	سفاا		
منهان	ماموان		منصات		

تغريق احساس و	شعر(	•••	"
شرايط احساس	•••	•••	10
تماسصا تحهام	•••	•••	
حراس …	•••	•••	10
نطام ذهنيت	•••	•••	62
لتمر , بدنال	•••	•••	۱۲۷
العفا وابانا ستصابع	، ارادی و غهر ا	رادي	۲۷
شيزر الانيت	•••	س ديشك ما	" لاعيا
ارادة انانيت	•••	•••	"
تعيبه , تيانا	•••	•••	k،J
والعال حيات الساني	سفلتض، من ک	مراكز	CC.
المعال ارائى ويفهز اد	ادي	•••	لدلم
تدايص رالعاً تحيدها	ليجالسا	•••	4.
حيات انسالي و انعا(	رالساا تاليص	٠	11
نش تنهاءً ' ريسفا ڇالها	ecce leles	•••	i i
حركت حوات	•••	•••	۱٦
' يسفا رالعفا مترليولا	، حرکت تذظ	; J (	
٠٠٠ سيام	•••		17
صاليم إوالغا	•••		<b>ب</b>
سا <del>لم</del>		•••	**
تسنا رالعا	•••	•••	٨٨
( باب درم — أروا	بسنا للمال السر	<b>'</b> )	
عئران ،	سهمف		تأعفه

í

	,			
مخفى ادر حزارت	सी <sub>बर्</sub>	•••	ш	
حزارت غريزي ادر رن خيواني يا حزارت				
ترائه نانهي	•••	•••	71	
اعمال تغذيه و تلبيه	و توليد مثل	•••	4.	
_	•••	•••	٧٤	
ڪ يسن	•••	•••	£¢.	
محركات أرادة اغراض		سر		
ريء لابداء ساي <i>ت</i>	•••	•••	"	
1,168	•••	•••	44	
راقعة شحص للمالض	•••	•••	١v	
ولمه ۽ حزاساني و علم		•••	6 A	
حدود علم و ادراك	•••	,	ላ ለ <sup>¢</sup>	
کامل پر مذہ ہے	•••	منع ديشك منح	>*	
ل والن ويصه	بهونجلا است	ترائ <u>ہ</u>		
هيلا تاريحة				
			4 V	
أبان هي ذريعة تنهم	_	•••	14	
	چ لهالي کا			
أبان عي ذريعة تنهم	چ لهالي کا	•••	11	
تعرف و تعریف اشیا زبان هی ذریعنٔ تنهم	چ لهالي کا	•••	1 A	
علم ر ادراک تعرف ر تعریف اشیا زبان هی ذریعهٔ تنهم	 ڪ ٻهربي ۽	•••	1 A 6 b 	
لوت واهمي علم ر ادراك تعرف و تعريف اشيا زبان هي ذريحة تنهم	 ڪ ٻهربي ۽		1 A b b c c c c c c c c c c c c c c c c c	
تبا انتقال فعن تبا واهم، علم و ادراک تعزف و تعریف اشیا زبان هی ذریحهٔ تنهم	 ڪ ٻهربي ۽		1 A 6 h 	
قوت صافعاء قوت انعقال ذهن قوت واهماء علم و ادراك تعزف و تعریف اشیا زیان هی ذریحاء تنهم	 ڪ ٻهربي ۽	•••	1 A 6 b A b 6 b 6 b 7 c 7 b 7 c 8 c 8 c 8 c 8 c 8 c 8 c 8 c 8 c 8 c 8	
اصساسات اغس قوت صافحاء قوت انعقال ذهن قوت واهماء علم رادراک تعزف وتعریف اشیا زبان هی ذریحاءٔ تنهم	   گههرش		1 A 6 h A h C h	

ملعداءك بالراسطة	•••	•••	1+1	
النهر ٬ الملك	, Ida	•••	44	
أولهن تعهن حورت				
يسن ڇلتن			٧6	
( باب جهارم – ب	مفن معارف نغ	( دليس	•	
حق شلاس	•••	•••	46	
. ولها سالم محته	حهات بغرض	•••		
تألفا بالهمه	•••	•••	96	
ساملا	•••	•••	46	
اضا بالم المعانا	، يعلى تقسيه	اغلاق	16	
نوعمت اخلاق	•••	•••		
اغلاق ملكات نشر	- 45C	•••	"	
والفا تسيمال	•••	• • •	•6	
الما اختلاف اعما	۲	•••	6 V	
لإعطات أغراض	•••	•••	"	
سابلت تسيديا		•••	vv	
جذبات بسيط مركب	• •••	•••	٨٧	
حابان جيهاد	•••		"	
اخلاق ومعاديات ا	_	•••	. ,	
( باب، سوم متعلقات أغس )				
عمل تلنس و فودار		•••	<b>31</b>	
قلب کی حرکت از	اسهام و الهساء	<del>ئ</del>	٥١	
مئوا	المهجود ال		دنهات	

( q )

alken sies هبى عوف أغسه فللد عوف وبه 9+1 ښدي ... 1+1 نتريا لوا و تمراله 4+1 سالنالا ،، الاسات 4-1 معباء صايعه 1+1 نايمغم ناينه تأهيأت

,

. •			•	•		٠ •
·					•	
						• •
	•	•			•	
					•	•
				•	•	•

### تارف

جديد "علم نفس" " ايك خاله ماده علم هـ جو بليد تيا " أسي بست كر ديا كيا ' علمي كو سفلي بال ديا كيا - الماست كي بالما يا ديا كيا : «5 در الحاست كي تضيل بر قبقه كيا كيا ، جسم و معلى برك آيا كيا : «5 در الحاست كي بغرب شرع هولي ' فرشتول سه جسمانيت ' مادة وماديت كي بغرب كي ببوجا شرع هولي ' فرشتول سه جسمانيت بيددا كرنى كي ذكر بر نالهال بجين ' كنه أدر بلي ' بلدر اور مناسبت بيددا كرنى كي ذشته جوزنه بر فضر كيا جانى الما الا " حواس برستي " داييل علم و حجت كمال قرار بائي!

اب، مشكل ينه أن يري كه كولي كچه كهذا چاه تو آخر كس زيان ميس كهه ؟ فزاري د درمي 'عطاد د سذائي ' رازي د طوسي كي رنگ ميس اكبر كچه كهنے پير آنى تو سليما كون ؟ كتاب نه چهپيمي نه بايدكي ' پشي خودهي لكهنے ادد خبره هي پرهنه پرهنم اينا جي خرش كر اينا كيجئے -

البكة أكر قارون أرر فكسلى ' وأست أرر ويدو ' ولهم جهدس أرر الأمد ماركون كي دولي بولي يُو أَ جائي تو يونهورستهال بهي قدرداني كو تيار هيول أرر پسكس بهي حيدمادانوائي كو - الكأباد كي مهو ظريف أكبر ني إسي منظر كي مصوري سالها سال هوئي كو دي تهي -

" ودي" المريب چپ هيل ' اندي كتاب " ردي " " بدهو " اكز رهي هيل ' " ماهب " نے يه كها هي!

جذاب فدامون ' مستحقق مباركباد هيون أنهرن في جديد و تديم '
دونون واستون عد همت كو ' الله المجايك نامي رش نكاني - وه كذابون كي
دام هون يا نه هون ' محيفية فطرت كي مخطم فررر هيون - أنهون في خبود
الله كو بزها ' الله نفس كا مطالعه كها ارر إلس يد جو كتجهه مسجه ' ألله
اب دوسورن كو سلك دينه هيون و الكون ارر يوچهاون كي كوششون سه
اب دوسورن كو سلك دينه هيون مون الكون ارر يوچهاون كي كوششون سه
ارائف أميون ، أن كي نظر ميون مافي بهي عي ارر حالي بهي ' أن كي
دماغ مهون الكون كي مولوبه بهي هولي به التبهي هون ارر يوچهاون كي مشاهده بهي - تاهم
وه جو كيچهه بهي كهه ره هيون وه سلي سكاني باتيون أبهين ' أن كي أنكهون
كي ديكه هوني منظر ' أن كي قاحب پوكنده هواي واردات هيور - قالمدر
كي تعريف ميون كها كيا هي غ ، " قلمدر هر چه كويد ديده كويد " مامين
كي تعريف ميون كها كيا هي غ ، " قلمدر هر چه كويد ديده كويد " - مامين
هاي تعريف موجود هـ -

نهي سبب هه كه أن كي كتاب قصص و كايات ك مجموعه نهيل ' نا به يميرت افزا ' بصيرت افروز هـ بهت هي اهم حقيقتهل كي حامل هـ أدر اكر غور كرك بزهي جائ تو عرفان نفس كي اچهى خاصي هادي و معلم هـ ادر انج معلف كي مجتهدانه شان پر ايك دايل دوشور برهان واضح -

1

مصاف أخر مشرقي هيون ' أن كي مشرقيت 'أن ير غالب' أي كي السلاميية أن ير غالب ' أي كي السلاميية الله الله الله أن كي أن كي أن كي أن كي أن المعارف مين أماييان إلى أن كي '' خرد شناسي'' خدا شناسي'' كا مقده٬ - ليكن ساته، هي فرق مفري عه بهي بيئانه أبير - خود '' أهل معني '' هيون مكر '' ستفين آرائي'' كي فبررت و أنتيس به بهي بينفبر أبيين - جائش هين كن 'بيم'' مين '' أهل أندر'' أن أندر'' أن أندين بينوب إياده ' أبيه '' بيني ' بينه هي هيه هين ' دونون كي مذاق كي . أميلين إياده ' نري '' تماشائي'' بهيئ هيأ هين بأرار هو أرار أميليف وعايت مبهجود - دعا هي كن أن كي كيشر و كارش بأرار هو أرار أميليف وياتي عني منتيا هو - أن غيق مين الله غيو بين مقبوليت أمين مو -

دریاباد ' بارابنکی } ۱۳ نومبر ۱۹۱۰

عبدالماجد



### nin to

به مسلم من ألا الما المراس الموجمة الاسال الما المرس من المرس من المرس المرس

افكار معيشت كاشمار بهي كشاكهل حيوات كى أنهيل درجات ارتقائي عيل كيا كيا هي جو سخت مبرأزما هيول ' اس ائى اگر كوئى رلانوره مازال حيات هبرز إسى مقام ابتنا ميون هو تو ستجهه اينا چافئى كه وه منزل جمعيت خاعود اعبيلال دل سي به مراحل در هي -

مگر مشغله تصلیف و ناایف تو بزے فراغ کا مقتفی ہے کویا که پریشانی اور تصلیف دو ایسے متفاد کلی هیں جو بیک جا جمع هی نہیں هوسکتے -

نظرية بالا كاخلاف الس كتاب كي تدودين ايك استثنا هي جو حقيقتن تائيد ايزدي هي پر مبني هـ - اكر اس همون مين عدل و اسباب كي تشريج و توغيخ مطاوب هو تو يه كها جا سكتا هـ كه دنيا عالم اسباب

ه ، كيه كانوي اسباب بهي هوا كرة هيل - شغف ، كسي كام كي دهين ، جسے جلون ذهنيت هي كهذا چاهئي ، ايك ايسي كيميت ننسي هـ جو تمام تائرات و جذبات بر چها جاتي هـ - انسان كسي دهن مين هو تو نه تو كسي بريشاني ؛ احتساس هوتا هـ نه كسي تكليف كي بروا -

يه ، فين المغير الميا السيا الميا الميا الميا الميا المناسبة الميا المي

متصود تصليف تو يهي هي لا يه (ساله مسائل علم نفس ويو ذهور كي محيج وهلمائي كړى ' مكر مين بطور خود اس اور كا فيصلمه نهين كو سكتل كه إس (ساله سے كهاں تك يه مقصد صامل هو سكتا هـ - بهر صال ' اللعدال بالنّمات ' مدعائي كذارهى و نارش تو جادة حقيقي كي طوف توجه دلانا هي هـ -

اسلوب بیان کے مخعلق إنا عرض کر دینا کافی ہے کہ عبارت میں شکر الدیان سلاست کا لتصاظ رکھا گیا ہے محکر بایری عممہ ایک علمی کثاب کو کسی طرح افسانه نہیں بلایا ہے سکتا - مجبوراً اصطلاحی الفاظ النا هی بوتے هیں ادر اسلوب بیان کو علمی حدود میں رکھنا هی بوتا، ہے -

جائيكي تو وة نسبتناً زيادة صائب هوكي ' «رنه إس قسم كي مضاميوني خوالا وة كتليي هي آسان پيوراية ميون پوش كايي جائين بيو بيي ايسي نهين هو ي كه سرسري طور پر «رن گوداني هي سي سجيه ميون آ سكين ار پټوليه والا كسي صحيمي نتيجه تک پيوني سكي -

أخر ، يون مجمعه ممهمي مهلوي شفقت حسيون صاعب بي - اے' ايل ايل - بي' ايلمو كيم ته ادا كرنا هي كه آپ نے دوران تدويوں كتاب ميوں ' بعض قابل التعاظ مشهور به تدويوں كذاب كے متعلق دئے -

فعامن حسين نقوي ( ' نبويا ' جهان آبادي )

ا ا ستمهر سله ۱۹۹۰ )



#### 4 RALLAS

لابع ليع حسا ' هو ليه كافرض كافرض كيما هـ ' اسم كيما كبانا مقرر هه ، هر شع کي کرئي علمت غالي هه ، هر شع کسي المه هه -كرن و فساد كا نظم فساد و أتصاد ، نه رها هي كه يهال هرشي كا ايك كام المالع المرز السابية في التلار المالية في المالي كا مالم مسلسل رواني ' خاک کا محمل حوادت مونا ' آک کا اشتدال ' سهاروں کي كر منهر ركهتا هـ ، هوا بداير چلتي هي رهتي هـ ، موينس كي جاماع الله على المران هر (رز مرع عد كالله هداري هو الله هداري ستارے شام سے درزاند خاامر مول شروع مو جاتے معنی اور رات بھر

ائيه فرائض عمل كا تعيين كولي معمولي بات تو نهيس نيهم معلوم

جاهني ؟ \_

خاص اعبل سے تمام كاللات كرد ، ييش پر داللا هوكى -كيا هـ - اس تعيز وتغريق كم لكم ايك تنصيلي نظر ولا بهي ايك طور ير معلوم هوني كي خيروت هي كه هدارا امتياز اس كالنات ميل ومنا، در الدائي لا ليا بده ريه ساللا رسا ريمه در دا ك ال

كني هـ ، عناصر كا شمار ، [1] بسائط ، ولي كيا هـ ارر باتي عنصري سمجهلے سمجهانے کی غرض سے نہاں کی چھزاں میں درجابلدی کی چينزرن کا شمار کيا جائے تو هزاروں سال بھي ناکاني هيون اس كاللت كي الميم أيها أكم هم ألم هم الم تسمس كي تعلم

ريقيم ادر نولاد كلا ان كا هر جزد رهي خصوصيت للهما هي جو خود ديقيم د نولاد كا استياره -[1] بسانط رة چيزين هير جن كي قسيم مضلف النيف ماهيتهن مين نه هر سكي ' مثلاً

جھنوں کو مرکبات کے دوجه میں رکھا ہے اور پھر مرکبات کی نقسیم موالید ثقله یعلی جماد و نبات و حیوان میں کی ہے ' اس طرح اس دویا کو کوزے میں بلد کھا ہے۔

هميون به معاوم كرنا هي كه انسان كا امتهاز اس كالمات ميون ييا هيه ' أس فرض كم أنه هم مواليد تقائم هي بيم ايدلي تقش كي ابتدا كرتي هيون كه اس دنيا كي جس ميون هم بستيه هيون بوي كالمات يهي چهزيون هيون –

الا يالي جائي، والله المعلمة المياد في المراك هاور يهي السان كا وہ شے، جو موالید ثلاثه کی کسی جلس میں کیا کانات کی کسی شے میں بهديا ' ه دنالة عياله فعالم فعالم ' السال المالة فعالم مراليد الماله جسامت بهی هه نشو و نما بهی اور احساس و حوکت اوادی بهی کویا که اسي پر کاللات کي تمام سعي نشر و ارتقا خكم هوتي هـ اسي مهن أخر وون أنسان كي باري هـ - يه مواليد ثلاثه كي آخري حد بر هـ ه ادر اسي امتياز كي لضاط سه ده حيوان يعني زنده كه جاء هيل -و حركت ادامي كا دجود بهي أب حيوانات مهل بالدركي - اور يهي ان كا امتياز بھی ہے اور نباتات کی طرح نشہ و نسا بھی ۔ مکر اس کے سوا احساس اس کے بعد حیوانات پر نظر ڈالے ۔ ان ویل جمادات کے مال جسامت ( باليدكي ) كي مطاهر بهي نظر أثيلكي – ارر يهي نمو نباتات كا امتياز هي – بها هوالسد فوالسد ك بعد نباتات كو ديكيك إن ميل جسامت كي ساته نمو سب کا امکیاز ' وزن جسامت اور شکل خصوصهات جسمانیه هی آپ ملقسم هول ' سلک مرمر هو يا سلک سيالا نيفب هو يا الماس ' ان سب سے پہلے جمادات کو دیکھئے، جمادات کٹلے ھی انواع پر

شها هم اور اسي شها كي وجه سم وه اشهاد الشخاوة ات هم اور اسي التعاظ سم همارے نونويك إنسان كي تعويف هستي مدوك زياره موزون هـ –

اس تفصيل سے أب أنها به سنجين هي للي هونك كه يوه أو الميوار يس شم كا هي " رهي امتيار أس شم كي علمت مائي هي [1] اگر حيوان كا امتيار خاص ' احساس و جركت ارائي شي نو يهي امتياز ان كي وجود كي امتيار خاص ' احساس و جركت ارائي شي نو يهي امتياز ان كي وجود كي علت فائي هي - اسي ور انسان كو فياس كيجي كه أس كا امتياز خصوصي كوبا هي ويين سي أس كي فطري فريفة عمل كا تعين هوتا هي ارر معلوم هوتا هي كه أسي كاللت ميور رهكو كيا كونا چاهي -

انسان نے جب اس دنیا میں آنیمٹ کھولی' تو سب سے پہلی چیز جو اس کے روہر آئی وہ خود اس کی هستی هی تھی' اِس انْے اپنے امتیاز ذاتی کی بٹا پر' سب سے پہلے اُس ابنے هی متعلق بین خیال مونا چائی تھا که میں کیا هوں' یعلی که میری هستی کی حقیقت کیا ہے ؟

يه كوئي معمولي سوال تو نه تها كه آساني سے صل هو جانا ' فلسفيانه جدوجهد موف اسي استفهام فطرت كي رهيون منت هے ' حقيقت يه هے كه انسان نے اس تلاش ميو بوي دقت نظر سے كام ايدا ' ايني

#### [١] علت فألى - هر ي كه متطل يع حرال هو سكتا هي كلا :

أي كس ني بنايا هي ' كس شي بنايا هي ' كس أني بنايا هي ؟ اس طرح علت كو تين فسيس هو جاتى هين علت فاعلى ' علت عادي علت فاني - علت فاني بي رة فرف مراد جس هي كاني كواني شي بهاي حثلًا قلم كي علت فائي تحرير هي ' ادر يهي أعلى كا دوس جيزوں حين احتياز هي -

قات كم هر هر يبلو ير يوي غائر نظر قالي هـ – عام سه يهايه ' ذرائع علم كا معليم هونا ضروري تها ' اس اليه اول نظام دهنيت كي عوف محموم هونا يوزا ' يبر حدود علم و ادراك معليم كرني كي التي مسلمه ادراك محموم هونا يوزا ' يبر حدود علم و ادراك معليم كرني كي التي المعادي ير بر فور كيا ' بعده الهه نفس ارر قانات خاري إز نفس كي نعاشات باهمي ير نظر قالي ' زنداي كي اجزاء بركيبي معليم كي مقصد جيات سحبها ' نظر قالي ' زنداي كي اجزاء بركيبي معليم كي مقصد جيات سحبها ، فرائض اخالي اعدال كا تعين ' بيك و بد كا امتياز ' سب اسي سلسه ميول فرائض اخالي و الما يا الله علي سول سي مدي كيا هول ؟ '' هونا كيها - اس طرح ' اس ايا خالت سوب سول سي كه '' ميون كيا هول ؟ '' عليمات ميوني الله مقيقت فات ( نسل ) اس طرح بالأخر ' سريشمة عليم كيا ارد تلقي حقيقت فات ( نسل ) اس طوي بالأخر ' سريشمة عليم كيا بينات هوئي –

اسلف علم المحالف (سفة لمنسلة) عنس المحالف الله المحالف المحالف الله المحالفة المحالف

كر رسام المنياز فلسنة نفس [1] إلى سنة نفسلة بالمناها هدي علم جو السائل المناها ها المناها على المناها المناه المن

الما المسلم معرب هي فالسني على الرائل مشتى هي در يزائر افعلون فا ارر سانيا عن المسلم معجب المائي بمني علم - اس طرح فلسفي (فلسفغ) كه معنو هوئم معجب علم كه معنول ميل هي - اس طرح فلسفغ المسلم كه معنول علم عيني هوئم استعمال إس افعظ كا حقيق علم كه معنول ميل هي - اس طرح فلسفغ أسس كه معنول هوئم المديني و أنه المبيدي و فير مايديني مادي هوئم المسيسة أقسى قدماء وافعل الملقق هو هام عبيدي و فير مايديني مادي و فير مادي إر كرة أقف - ايكن اس درا جديد ميل هوت مسائل فايت و أبايت و آلهيات كو وفير مادي إر كرة أقف الميني برانا هي - فلسفغ كه معرد إس طرح سائلس عبدا كو دئي في في بهاديات مكائل كا تعلق بالمضموص إس مورات ميل جب مياديات مكو بهر موسع ي جائية فلسفغ ي جائية فلسفغ ي بدسترا تائم (هتا هي -

دلاسا - ك تاليهاآ ناماهمسفه

ರಿಲ್ಲೇ ತಿ −

علم طور پو آج جو اخلاقی اور پهو عملي نلزل دونما ها اهرا) بوا سبب همارى نوديك يهي ها كه هم حقيقت نس سا به جه جو هيو – سبب همارى نوديكي يهي ها كواز نسل جو باخبو انسان هيو هونا چاهئي اس ائي ها صحيم احساس اغواز نشل جو باخبو انسان هيو هونا چاهئي هم ميون نهيون ها اولما و موتبيت اور اپلي وه حيثيت جو بحيثيت انسان هوني كا هميون اس الخلائت ميون حاصل ها نهيون بهچواني – ابرخلاف اس كا ايدلى ذات يا نفس كا متعلق يه كمان ها كه و ايك فاني شي ها بعد موت كوئي اثر أس كا بهيون وقتل – اس اثم متعلقات نفس

<sup>[1]</sup> نفسيات بي هماري مراد عام نفس هي هي -

يعلي اخلان و اعمال كا بهي كولي نشيجة مابعد نهيون – زندگي هي كے سب جهگرے هيں اور پهيوں ختم هو جاتے هيوں –

غير تعليميانئة تو بر بذائي جهل اس بسكى ميين ميثة عييل ارد تعليميانئة بماعت كو سالنس كي اس نظريد ني مشيقت سه دود كر ديا هه كه كالنات ميل جو كچهه هـ · ماده هـ ارر أس كي توت هـ · نشپ وغيره كا بهي كرئي جداكانه وجود نهين ' برئيب عنامر سه ايك كيفيت وغيره كا بهي كرئي هـ جو اثر تركوب كي زائل هرتمى فنا هو جاتي هـ -بهدا هو جاتي هـ جو اثر تركوب كي زائل هرتمى فنا هو جاتي هـ -• اده ارر اس كي توت تو ايك بـ اتى شه هـ ' باتي جو كچهه هـ سب قائي هـ -

ظاهر هے كه جب عمارا اپلے نس هي ك متعلق يه كمان هوا اور المي ذات هي كو اس لادر غيورقيع سمجينے هوں ' تو ميں كوئي صحيع احساس اعزاج نيس كيورگر پيدا هو سكتا هے ' اپلى كوئي خاص ذمهداري المتدار اخلاق واعمال كيوركر سمجيه سكتے هيں ' همارا نصب العيون المائيا اور معيدار اخلاق كيونكر بالمد هو سكتا هـ ك يهي سبب هـ كه همارا اعلى اور معيدار اخلاق كيونكر بالمد هو سكتا هـ ك يهي سبب هـ كه همارا معيار اخلاق پستار هوكر هون خودخوشي پر مبلي رد كها هـ –

فدررت هے که مسائل نشیات [۱] کی تشریع و توفیع اس علاح کی خالے که حقیقت نشی ایک زنده ارر موجود شے کی علی تیقن هو جائے – اگر ایسا هو جائے تو معیار اخلاق کی بابلدی ارر نصب العین کی تبدیلی تو اس کا ایک الزمی نتیجه هوئی –

يم تو سب كچه مسلم ' ليكن هم اور مسائل علم نفس — هم اور اس قسم كي — هم نفس — هم اور مسائل علم نفس — هم اور اس قسم كي — اهم تصليف ! وما توفيقي إلا بالله —

ر[۱] نسيات ۽ هباري جراد خم ننس هو چ

ديم سبب هي كنه هم نح انها انهار مين اس كا بالكن لتصاط لهين ركها كه ولا كهال تك ' مصلفيين قديم و جديد عام نفس كي أوا كي موافق هين –

[ 1 ] معينة نطرت ' كاب نطرت ' كاب الهي ' مراد إس ي بهال ناس انسائي هي -

همارا مرفرع بحث اس كتاب ميل ' نس الساني [١] كم إر مباديات

<sup>[</sup>۱] ناس السائر ك من هبر انسان كي عقيشت ادا هستي - ادار الاسان كي ماليت شهر السائر كي منايي السائر كي السائر السائر كي السائر الميور مير جس كو الفط "هم" يا "مير" كو "مير" عود شخص تبير كوتا هو السي تصور شنعيييية "هم" يا "مير" كو «بي مير أنا ادر الكوري مير إكو ( 60 كل كيت هير - شير المير ا

قهال وامعال نسي انساني ' ترتهب ابواب يون هم كم اول نفس و قوين و انعال بسي پر بحث هـ بعده متعلقات نبس اخلاق و اعمال پر اور اسي كا متعلق كچهه هملي مسائل هين اور آخر مين بعض معارف ناسيات:

بیان و زبان کے متعلق اب همیں ار کچیه کہنا نہوں ہے' کتاب آپ کے روبر ہے -

# باب ادل

### رسن و ماهیت نسل

#### W.

بعقل إيات 'كسي مايوس كن خبر كي سكي هي سي عيد تسست ' دل مغيم ' چهره أداس هو جاتا هي - بي سوال يه هونا هي كه اس خبر كا اثر 'كس ني قبول كيا ' آيا اعقم و جوارج [1] في يا عناصر جسماني [1] في كي كي خوس خبري سنتي هيو ' چهره فهراً چمك أثيثا هي - دوران

هم دون خزش خون سکے هيں . چهرة دورا چست انها ہے - دوران خون تين اور تلنس عظيم هو جاتا ہے ' اس حورت میں بھی بيعی سوال هوتا ہے که خبو خوش کا اثر کس نے قبول کیا · آيا اء تما و جوارح نے يا خود ممادة جسمانية نے ؟

هم كولى كام كرنا چاھتے ھيں تو كرتے ھيں اور ترك كرنا چاھتے ھيں تو چھوز دينتے ھيں ' ديكينا يه هے كه دمارے إن إوادوں كا تعلق اعضا و جوارح سے يا إن كي محدد كولي ذي اختيار هستى ھ ؟

تمام جسم کی حیثیت مشین کی سی هے ' کیا کرئی مشین بغیر کسی ترائیور کے ' کسی مقصد راصد کے ماتحت کام کر سکتی ہے ؟

را) عنها ، دل ، دماع ، چلو ، فصال محدة ، شرائيل ، اوردة وفيوة هيد اور جوارج هاتاية بايل ، ناك ، تلتها يد ونبوة -

<sup>[</sup>۲] علامر جسائی ' جن سے جسم مراب ہے ' آکسیجین ' عائیقررجین ' نائت روجین ' کاربن ' سلفر ' لوعل ' فاسفیت ' پوٹاسیم ' اور میکائیشم رفیزہ ہیں -

اهل يه هي كه همارى (رزامرة كى تجربات اور مشاهدات اس امر و بر شاهد هيل كه همارا كوئي وجود عالرة اعضا و جوارح كى بهي هاور اس قسم كا مشاهدات كى عالوة سب سى بوا اس امر كا ثبوت كه اس نظام جسماني كا مشاهدات كى عالوة سب سى بوا اس امر كا ثبوت كه اس نظام جسماني ميل همارا كوئي ممتار وجود هى يه هى كه هميل بواة راست ، هر التصطه اچ تونى كا شعير هى ، هم سمجهت هيدي ، محسوس كرنى هيل كه هم هيدل ارر همارى كوئي ممتناز هستى هى ، اس لئى ، اس طرح تو نفس كى وبتود سى كوئى بهي انكار نهيدل كر سكتا -

الميان إصل سوال تو يه هي النس هي كيا ' أس كي ماهيت كيا هـ ' مادي هـ يا غيرمادي ' عرض هـ يا جوهر ' فاني هـ يا غيرفاني اور اكر غهرمادي هـ تو اس كا مادے سے نيا تعلق هـ ؟

اكر هم كو ماهيدت ننس معلوم هو جائے تو اس قسم كے جمله شبهات كا ازاله جو وجؤد ننس كے "متعلق پيدا هو سكت هيں خود بخود هو جائے -

### همن تعيقال

جب هم كسي شے كه متعلق يه سوال كرة هيس كه يه كيا هـ ' تو بعض ارقات همار اس سوال سـ يه ممالب هوتا هـ كه يه شے كائبات كي كس جلس [1] ميس داخل هـ يعلى درخت هـ يا پتهر ارر كبهى أس كي نوع [1] كـ متعلق سوال هوتا هـ كه يه درخت هـ تو كون سـ درخت

<sup>[</sup>١] امطاع ميں جنس را هے جس كے تصع ميں بدض انواع هوں -

<sup>[</sup>۱] نوع رة هے جس كے تحت ميں چذہ صاف هوں' جيوان جئس هے كا اس ميں السان راور ثمام انواع كے جائور داخل هيں اور انسان نوع هے كا اس كى تحت ميں بہت سي صافوں كے السان ' انونقی ' چينى ' جايائی ' داخل هيں -

لسي شي كريل ' بو ' ذائقه ' حرارس ' بروس ' سختي ' نروي ارر جسامت كا احساس تو هم اپ حرابيون هي سي كويي ديدين اسي نايي شي كه «تتعلق يه معلوم كرني كذائي ته يته كس جلس و نوج دسي نايي شي كا «تتعلق يه معلوم كرني كذائي بوتا هي يا اس كه اجزائي ميو داخل هي اس كا دوسري اشيا بر كيا اثر بوتا هي يا اس كه اجزائي نركيبي كيا هيون ' كافي غور و فكر ادر وسيع تجبوبه و مشاهده كي ميروسه -

حقيقت يه هي كه كالمات مين بعض چيزين ايسي بهي هين كه جن

کی نه تو کولی [۱] ملطقی تعریف هو سکتی ها ای نه راه همارے برالا راست مشاهدے کے صدید میں داخل هیں ' مگو هیں فحریر ' همیں اعتراف کول پوتا ہے کہ آب کا کوئی نه کوئی وجود ہے - اب سرال یه هوتا ہے که همیں ایسی جھزوں کا عام کیوںکر هوا ؟

<sup>[1]</sup> ملعقی تریف ' کی شار نمای بیان ارا مثلاً انسان کی تعریف ' حیوان نامای ارا ' اس میں حیوان جنس ارر نامای فعل هے ارر ملعان میں یہی اصول کسی کی ماهیس معلم کرنے کا هے کا اس شے اس کے اعوامی شخصی و افغوادی جدا کرکے اے دیکھا جائے ' اعوامی شخصی و افغوادی حذب کرنے کے بعد جو کتودیم باتی وہ جائے وہی اس کے کی ماهیس ہے ' مثلاً زید ہے رہ تمام استیازات مذب کرنے کے بعد جد کی بابابو رہ زید سجھیا جانا ہے ' زید کو دیکھا جائے تو رہ مطاق حیوان ناماتی رہ جاتا ہے ۔ یہی زید کی ماہیش ہے۔

رُ[٧] نظریات راه امو د هیی جدی سجهنے میں فرد و کار کی فرورت هوتی هے -

هسارے الى اب بديهات [1] هو كى هول - هم كسى طبع يه تسليم أبيول كر سكتے كه كوئي نظام بغير كسى أطام عاقل كى خبود بضود قائم هو سكتا هے : هم جائيے هيول كه كوئي جركت بغيور محرك پيدا أبيول هو سكتى معلول كا وجبود عاست سے وابسته هوتا هے ' چاھ عاست محسوس و مشہود هو يا نه هم - ايتهم ( اثهر ) كے هم عرف اس بنا پر قائل هيول كه اگر سورج اور هم ميول كوئي دومياني واسطه نه هوتا ' تو سورج كى كرنيول هم تك نه بهوني سكتيل ' حالانكه أيتهم ' محسوس هم نه مشهود -

هم كو اغي نفس كا علم بهى أسى عرب هو كه هم بديه ي طرو بر تسلم على هو لد اغي نفس كا علم هم بديه هو الد نفس كو نفام حيات مين نفس كي تدابير و تصوفات ديكي هين الر نفس كو السا نظام سي انسا كي كو نفس كي بهي جدا كركم هم يه تصور كر سكت كه يه يه نقام و الما تها به اس نظام مين نظام و الما يه اس نظام مين نظام و الما يه اس نظام مين كي كولى فرررت نهين ، مكر هم ايك التحقة كم الما يهي ايسا خيال نهين كو كولى فرررت نهين عم كر يقيون واتق ها كم اس نظام جسماني نهين نه مرف هما ايا هماري نفس كا كولي وجود هي هم كو يتهين بولي و مين بعلى كولي وجود هي همكنا وجود هي ميثار وجود هي -

اس كو راضع طور يو سمجهاء كي أذام هيا سيو اخار ذايا - اس كو راضع طور يو سمجهاء كي أولم هيا سيون إذا أي استور المال روشون هجو هو وتست ميارى إنداري كي دو رخ واست المالي هيا هيا هي أور الي شعرو والي شعرو والي اور دوسوا غيو روشون هه جس كا علم هم كو هو وتس بوالا زندكي كهي هيول والله يبيو هو أست بهيول هو أست بولو هي أستولا كميان ينهي هو أست بهيول هو أست بولو هي أستولا كميان كو هيول ميول هول أستولو هول أستولو هيول المنتورة هيول أستولو هيولو المنتورة المنتو

<sup>[</sup>۱] بديهات رة امرا هين جن كه سجينية مين كس فرا و كم كي اصلي كي فرارت أبيدي هوتي - مثلًا دهوب كو ديكه كم فراً يع سجيونغ ليمًا كنا اس وتحت سراج هـ -

همارے تمام اعمال ارادی داخل دین ارز فیر شاعرة مین تمام افعال فهر ارادی - إس تغمیل کر بعد غور فرمائیے که

المال ارادي ميل تر نسل ك تصرفات بيين طور پر ظاهر هيل ' همارا قبال إيوزا · أتيتها بيتيا لا سبوغا سمجها ' كلم و سكوت إس امر پر غياد في ال تمام اعمال مرف هماري مرفي پر ملحمه هيل - إگر قباري ديبر كي لئے يه فرفي كر ايا جائے كه نسل كا كړئي وجود نهيل في ' تهوري ديبر كي لئے يه فرفي كر ايا جائے كه نسل كا كړئي وجود نهيل في ' تو سوال يه هوتا في كه پهر همارے اعمال ميون كړئي نظام كيوركر في ' جس بات كو جس طرح كرنے كي فيرورت هوئي في هم أس كو اسى طرح كرنے هيل - يهي نظم عمل في - اكر هم سي يا همارے نفس سي يه نظام اعمال وابسته نهيون نو پهر كس شي سے هي ج

ره مادة حيداني جس = رحم ميس جليدن [1] كي تشكيل و كليدل هوتي الله ، سوال يه هي كه آيا خود بخود نظام جلين كي صورت ميس تبدييل

ر ( ۱ ] عل کے بیٹ میں جب نک بچھ رہنا ہے ' اُس کر جئیں ہی کہتے ہیں -

هو جانا هـ يا أسه إس نظام مهن ذبديل كرني دالى يا أس كو إس هيست خاص مهن لاني دالى كولي اور قوت شك أيا هم يه قرض كو سكتے كه نظام جلين بغهر كسى ايسي قبت كى تصريك كي جو سحرك تليظم هو آپ هي قائم هر سكتا هـ ؟ يتهنأ ايسا بهين هو سكتا -

اب ره يه سوالات كه نفس كولي مادي شي ها يا غهر مادي - عرض هـ يا جوهر ' فاني شي يا غهر فاني أدر اكر غهر مادي هـ تر أس كا مادے سي كيا تعلق هـ ؟

مادين [1] ك سال الله مادي على على على مادين مادي مادين الله مادين الله مادين الله مادين مادين مادين مادين مادين مادين مادين مادين الله الله الله الله الله الله مادين الله مادين على الله مادين على الله مادين مادين عادي الله مادين مادي

هم بهي إس تسليم كر لينك ' ليكن بعض دشواريان إن امور ك مانك سه ييدل هوتي هين جن كو هم يه دفعات ذيل بيان كرته هين -

ا — مادے کا ذانی امتدیاز (جس کے بغیر مادہ پایا ھی نہیں جا سکتا ) مرف رزن ر جسامت ارر کسی شکل ارر جگا میں پایا جانا ہے

<sup>[</sup>۱] مادين ، ره لوك هير جو مادے كى سوا اور كسى وجود كى قائل نهيں -

اور يهي ماهيت جسم کي في ايس لئے مادة اور جسم دو «كلمائن کلي قبار نهين دے جا سکتے [۱] -

در الما به مد عدات محد الله معرف هوتي هم ادر تا هام به ايك المرا معرفي عدات المعمول عداي عداي امتهاز خاص بجز جسم د

اا جس بدیط ( نا نابل تجانی ) بهی هرتا هه ادر مرکب بهی مگر بهر حدرت جس کا
ره امتیاز جس کی دجم سے دو جس سچنا جاتا هه - دران ' جساء حدادر کسی شکل اور چکاه
حیر بایا جاتا هی هرتا هه اور بهی مادے کا امتیاز هه ' إس طرح بلصاط ماهید ماده اور
جسم ایک هی شج هے - لیکن مادے یا جسم کے بائی جانے کے معنی یع نبین کا اس کا
محسوش هرتا بهی خوروی هو ' ایسے بهی اجسام هن مجر بائے تو جاتے هیں مگر کسی طرح
محسوس نبین هو سکتے مثلاً ایتهو ( مادة اهیف ) إس ائے بائے کے معنی عوب ثابت و
محسوس نبین هو حانے کے سجمهابا جاهئے -

ا — المر كها جائي كه مادي ميل كوئي حرك بهي يوائي جائي في تو يم دريافت طنب هوا كه مادي ميل كولس عاري كي حركت بائي جائي في كو دريافت طنب هوا كه مادي ولا أس عاري كي هوكت بائي جائي في كو يعامله اغواض و مقامله و هوكت نو طرح كي هوسكتي في أي إيك تو وه بيس كي كوئي غوض و غايبت بو مبلي بيس كي كوئي غوض و غايبت بو مبلي مو - فوض كوئي غرض و غايبت بو مبلي مو - فوض كوني كوني كه مادي وي ايسي هي حركت بائي جائي في أس كو اغواض مقامل سيتهي براسكتي في انه ماده ايسي حركت نه حركت تلظيم سيتهي براسكتي في انه ماده ايسي حركت كي بنا، بر منتشم الي لئي كه تلظيم ايك حركت تو في مكر ايسي حركت كي بنا، بر منتشم الحراقي و مقامله بو مبني هوتي في - حركت يبي بو يكسر اتصالا اغواض و مقامله بو مبني هوتي في -

ا - الحر كها جائے كه مادے كي حركت غوض ۾ غايت پر ومبلي هے تو يه بهي ماندا هوكا كه مادے كي حركت ' حركت اضطراري نهيں ' اس لئے و كه ايسي حركت جو غرض و غاينت ركيكي هو ' المحطراري بهيں هوتي ارادي هوتي هے -

الس طرح مادے كو متحرك بالارادة مانيا هو كا مكر كسى شے كو متحرك بالارادة مانيا سے چاہ يا مرانيا بهى فرورى هے كه را شہ ذي شهور بهي هے 'إس الم كا مركت ارادي الحاض غرض و غايت پر مبلي هوتي هے اور الحاض غرض و غايت بغور شعور هو نهيل سكتا - شعور هي را شے شے جس سے تمام حركات ارادي كي ابتدا هوتي ھے -

المال با ربعه عداله سالهم بالمعلم با دعام به بال من هور نو بالمارر هم با معلم من مناهم من مناهم من المالم الموامل من بالم به بالم به بالم بالمن بالمن

(فري شعور ) بهي هے اور مادے کي تعریف ' محصفر جسم یا جسم متحصرک کے بجائے ' جسم متحصرک بالرادہ ( فري شعور ) کرنا عولي -

اس کے سوا همیں مادے کو یوں بیپی نی شعور مانیا هوكا که هماری حیات بداههٔ نی شعور کے ' اکر هم مادے کو نی شعور نہیں مائے هیں تو بی سوال هوتا ہے که جب اصل شے یعنی مادے هی میں شعور کا وجود نہیں ' بو ایک مادی شے یعنی حیات میں کہاں سے آیا کا المحاله مائیا کو کا کہ دارہ نی شعور ہے۔

٥- ١٥- لا ذي شعور ماناء سه مسللة نظام حيات تو يون حل هو خاتا بي كه شعور بال حركت ارادي اور حركت ارادي امل تنظيم هـ ' مكر ديكهذا به به يه كه توت شعور ماده مين ماني بهي جا سكتي بهـ ' ذات ماده إس كي متتصل بهي هـ ' امل سوال يه هـ كه آيا توت شعور كوئي مادي توت هـ ؟

هر شم كي إيك ذارت هوكي هي ادر أسي سم أس كي قوي و افعال كا فالم وابسته هوتا هي - مادي كا وه امتهاز جس سم أس كي وجود كا تعهي فوتا هي ' جسم و جسمانيت كي سوا ادر كوچه نهين ' إس لئي جسمانيت هي كو دارت ماده قوار دبيا جا سكتا هي اور يهي شمجها جا سكتا هي كه اگر مادي مهي كوئي قوت هوكي تو جسمانيت هي سم وابسته اور جسمانيت هي ك

اس امخل ک مان لفاء ک بعد ' جب هم قوت شعور ارر جستانیت ک باهبی تعابی پر نظر ذااتے هیں تر انعال حیات میں شعور کر محرک ارر جستانیت کو محصرک پاتے هیں - اگر قوت شعور کا محرک ارر جستانت این جستانیت کو محصرک پاتے هیں - اگر قوت شعور کا محرک اور جستانت

هر متحرك إيلي هركت مين محرك محرك هرالي اليلي والميني المحرك إلى الميني المحرك المرابي المرابية الرابية المرابية محرك في محرك في محرك في محرك في محرك في المرابية مانا كيا في ( يديمياء وفي ؟ ) إلى الحي اليلي المين المين المين المين المين المين المين المين المرابية - إراب المرابية مين المحرك في المرابية في المحرك المربية والمرابية والمرابية والمرابية والمربية والمرابية والمربية والمرابية والمربية والمرابية والمرابية والمرابية والمرابية والمربية والمربية

إس الم الر هم شعور كو كرأى جسماني قون مانك هيول تو هم كو إس كم ساتهه هي يه بهي ماندا هوا كنا ايك جسماني قوت خود اړدي فات ميول يهي متصوف هو سكتى هـ ' جسم اړيي هي قوت كا معلول بهي هو سكتا هـ -

مگر ينه قابل قيداس نهيل که کړځي ذات اپيلې هي توت کي معاول هو ايسا هو نهيل سکټا ' ينه نظام توي ر افعال کے گملمي خلان هے -

هر نظام انه افعال مين ايك محبك مرابى كا تابع هونا ه مجاك مرابي الله على افعال انه محبك مرابي بر مائتهي هوة هين الله محبك مرابي بر مائتهي هوة هين الله ايسا به هو تو كوئي نظام قائم هي نهين هو سكتا - مثال كا عور بر حيات الماء هي كو ايبين هو سكتا - مثال كا عور بر حيات شاعوة هي كو ايبين هو ايك نظام هي الله انظام كا نمام نطام كا نمام نطام كا نمام نطاب كو نمام الماء أله الله الماء تونيون مركزيت فعين كو ماتحت كام كوئي هوي هوي هوي هوي الماء الوادي بر نظر مركزيت فعين هوي كو ماتحت كام كوئي هين نطام اعمال ارادي بر نظر ترابي موايعي نمون هو عمل مين نطر آئيكي - اكر يهي مركزيت إس ترابي جواك بو جائية تو نظام فعليت باقي هي نهين و سكتا - مجانيين نظام سي كوئي نظام إسى ائه نهين هوتا كه أن كاعمال فعني مين كوئي مركزيت نهين وهئي مركزيت نهين وهئي - كوئي مركزيت نهين رهيي -

ديم هي اصطباع مركزيت - اكر كها جائي كه «كعدد «شهلين ههن جو ايك الطام تو خسيري ركهكي ههن ' «ثلة تيليهنون ' لا سلكي ' كراموفون وفيوه «كر أن كا نظام كسي «تصرك مركزي كا تابع نهون هوتا ارر نه كسي «تصرك مركزي كا كوئي وجهد هي أن كے نظام «يون پايا جاتا ہے؟

افعاً المام كا محدد متعول إلى مبلي هي أعلى غلطي أو التدايية المام مبلي أطام كي حدود متعول كراني مون كي جاني هي أور درسري أنهار غلطي بين غلط لتهتجه أكال يعلى الكار مركزيت دور -

المراسي و شهون كا نظام سه مراد رة و مجدوعة ألات مرتب هي هو " فر شور و و مشهون كها جانا هي تو ظاهو هي كه أس ه مجدوعة موتب هين اسباب رسي كو مشهون كا نوا و مدجدوعة الله جامع و موتب هين اسباب بحمع و توتيب شامل انهيل وواه و مدجدوعة الله جامع و موتب سه مستخفي هوا السالي كسي و شهون كي انظام المدود ألات هي ميل و محدود كو ديلا هونا البيل و مهدون إلا انظام مي ميل و محدومة عال و اسباب هو سكتا هي الميس كي ماتصت كواني مشيون كس خاص مذمد كي لكي موتب هوتي هي الدول انجي الحدول النجام ديكي هي على و مسيى و شهون كي انظام كي مستجم حدود بيهي الهول البيل حدود ميل أنهيون حدود ميل أنهيون حدود ميل أنهيون حدود ميل أنهيون حدود ميل أنه محدرك مركزي كي اللش كو سكته هيون -

اس طرح حاصل هو سكتا هر دس كراي يه ايجادي ايجاد هواي هر؟ اسي پر ديگر مصلوعات انساني كو قياس كيجني - بهر مورت محوزت مركزي كرجود سے انكار نهيوں مه سكتا ، كولي نظام هو ، هر نظام كو اپناي حوكت ترتيب و حصول فايت ميوں متحرک موكزي كي احتياج هر -

کنی کے کے نشس دائ سے مراد رہ مرازیت ہے جس سے اس شے کے ترون ر افال کا نظام رابشتہ ہوتا ہے کسی شے کے ناسی ڈات سے دران بھی ' وہ مرکریت ہے ' جس کے ساتھ اس شے ' ادام نظام قری<sub>ان (</sub> افعال وابسته هوتا ہے ' ذات کے معلی کسی شے کی اصل و حقیقت کے ہیں

ارر دسی شے کی اصل و صادیقت وهی هو سکتی شے جو أس شے کے اظام ودن مولاری حدیثیت رکھتی هو ' تمام حولات ترتیب و تلیشام و حصول غایدت کی ابتدا أسی سے هونی هو اور تمام سلسلة اعمال أسی پو منتهی هونا دو -اس طرح ذات شے اور محبوک مولوں ؛ ایک عی جقیقت کے پوو نام دوں -

إن أعبريت أن أن والمراب المراب المرا

الف ' كولي « تصوك « كوني ' « تتصوك أمهول هو سكتا -ب ' كولي « تتصوك ' « تصوك « كوني أمهول هو سكتا -

د ، كولى ذات أيدى توت كي • مملول فهيل هوتي -

خوانه يهي احرل ' معيار فكر و نظر مباحث أيلدة عين ' إس الله الهين يهان اچهي على سمجهة ليل چاهأء ' هم قر اصول پر ايك سلسلتوار نظر دَالينك -

ال ' كوار محدك مركزي ' متحدك أبدن هو شكتا "

فرني كيجياء كذاك مادة يعلي جسدانيت مهي ' قبت محمركة هي ادر في كيم مه قبت ايني ذات مادي جسي ايني ذات كي خات كي ساتهة وابسته هوتي هي ' اس لله در فعلي جو كسي قبت كا فعل سمجها جاتا هي در امل هوتي هي ' اس لله در فعلي جو كسي قبت كا فعل سمجها جاتا هي در امل وه أسي ذات كا فعلى هوتا هي جمس سه كولي قبت وابسته و متعلق هوتي هي وه أسي ذات كانب هي يعني أسي كي ذات ميل قبت كتابت هي اب فعل مثلاً زيد كانب كي ذات هي سمجهي جاتي ' قبت كانب نهيل سمجهي مكمر كانب زيد كي ذات هي سمجهي جاتي ' قبت كانب نهيل سمجهي جاتي -

در اهل ' توب ایک استعداد و تدرت فعل کا نام فی ' اِس الْمَ الْر هم کسی توب کو محیرک سمجهتی هیں آو حقیقتا اِس کے بہی معلی هیں که هم اُس ذات کو محیرک سمجهتی هیں جس سے کوئی توب محیرکه وابسته ہے -

اب هم که خول که جسمانیت میں قرت محمرکه کے پانے جانے کے صرف معلی معلی هیں که جسمانیت میں استعداد دوسری شے کو حرکت دیئے یکی ہم جب هم جسمانیت کو بالغعل محمرک مانیکے تو اِس کے پی معلی هوئی کا جسمانیت ' بالغعل کسی شے کو حرکت دے رہی گے '

إس فورت مهل خود جسمانيت هي كو وه مكتصري ' جس كو خود جسمانيت هي حركت دے رهي هو كس طوح مانا جا سكتا هي متصرك و مكتصرك ' علت و معابل إيك أيهول هو سكتے ' ين أيهي هو سكتا كه إيك فات ' جو متحرك مركزي مائي جا چكي هه ' خبود هي مكتصرك بهي هو ' فرأت ، متحرك هو ' جسي وتت وه متحرك هوا هي ' مكتصرك أبهي هو سكتا ' الل كي غلال مائنا نه صوف خلاف قياس هوا بلكة خلاف مشاهده بهي هوا -

الله حال لائي ، تصرك مركزي ' متصرك نهول هو سكتا ' لتدهيه

م هـ - د المحال ، المحال ، المحال ، المحال ، المحال ، المعال ، المحال ، ال

سريم ' قرت مصرك تابع مصرك هرتي هـ ' نظام يهي هـ گ ، جرسا كه اصرل اول كـ ماتصت كها جا چكا هـ -

چهارم ' كوئي فات ايلي قوت كي معلول نهيول هوتي ' اور نه هو سكتي هـ اس انكـ كنه هو قوت انچ فعل ميول ايدي فات كي تابع هوتي هـ ' متبوع نهيول هوتي يه بهي اعبول اول كـ ماتحت كها جا چكا هـ -

اب هم إن احراول كي رهامائي ميدل إس مسلملة كي عرف متوجه هوتي هيول كه آيا قوت شعور كوئي جسماني قوت هـ ؟

المجانك قرب شعور ايك قرب محرك ها نع مسام ها ( ديكيا المحلم الله المحرك المرابع المحرك مرابع ما المرابع المحرك مرابع ما المرابع المحرك مرابع المرابع المحرك المرابع المرابع المرابع المرابع المحرك المرابع الم

مركزي ، مصرك عد سكتا نه ، مصرك ، ركزي ' ، متصرك ارر جسمانيت ' يه بهي ، سلم هـ كد ايك ، عصرك شي هـ -

 $V-I_{\rm q}$  may,  $I_{\rm q}$   $Z_{\rm q}I_{\rm p}$   $z_{\rm mal}$  in the set of  $I_{\rm p}$   $I_{\rm$ 

۸-- چونک حسب اصول ( ن ) یه مسام ه که کوني ذات اپلي قوت کي معلوا ، بهي هوتي ' اِس لئے جسمانيت کو کسي حرکت • هي نه اپني توت کا معلول سنجها جا سکتا ه نه شعور کو نه ايک قوت مصوکه: متصرف جسمانيد ه ' جسماني سنجها جا سکتا ه -

ماده و حقيقت ماده بيمي هي النهائشة في الاصطلاح -

جسمانی قوت هو سکتی هی اس الم که جسم موری اس کی اهاچت قوت شعور فنس هی نهیش هی که وه قوت شعور کا حصامی هو سکے ' البته کاراسته هو سکتی هی نع نفس مهری ایس کی اهلیت هی که اُس کو ذی شعور کاراسته هم تعدید بازی -

. إس مسلطة كي على هو ني ي بعد كه قوت شعور كو جسماني يا مادي قوت نهيس سعجها جا سكتا ' هم كهتے هيں '

ا ا – جوانعه ناس ( • محرك ، بركزي ) ذي شعور هي اور مادة شعور سي ناري ' اس اني نوس كو مادي نهيون سعيها جا سكتا -

السام الماسية المناس المناسية الد مالاة ممتحرا السام المنس المناسية المنس المناسية المنس المناسية المنسبة المن المنسبة المن المنسبة ا

ا ا المار بالمار بالمار هذا ها به جدب أذار افعال سه قوت شعور جسم مهر بالغمل بالى جاني هي يعلى أذار افعال سه يه معلوم هوتا ها كه قوت شعور بالغمل جسم مين هي تو إس امكان كا ثابت كرنى كيا لهمررت ها كنه شعور جسم مين بايا جا سكتا ها؟

أطبيك الم سمجهاء كالم مكر إن مسامات ير عور كيجة ،

( إلا ) قبت شعبر جو ايك قبت مصرك هي محرك هي معل يلكي

( ثانيا ) تلظيم حيات مين ، جسمانيت كي حيثيت ممتحرك و الم يمكن كا الم

جب جسمانيمت قوت شعور كي حامل هي نهيون هو سكتى ؟ شعور کے جدم يا مادے دوں پائے جانے کے کیا معنی هو سکتے هيں که مع حَجْمَة على إما رسا مأمه حِتْهِم بالما يعيد مع سالملسه بال با ٠ هاول كي هي ٠

ذاك ' أس معلول و متحرك شے هي كي دابلد و تابع كوئي توت ہے ؟ ر متصرك شه سد وابسته نظر آني هو توكيا اس كي معلي هولي كه آب كي هونا ارد هه ، اگر آپ کسي شے کو حرکت دے رہ هوں ارد اپ کی ذات آس دونوں باتوں مھی بہت فرق ہے ' متصرف جسم پایا جانا اور ہے اور جسمانی حيثيت سے محصرف جسم پايا جانا جسماني هونے کے موادف تو اچھن اِن و • تلصرف كي حدثيت سے جسم • عل بيايا جاتا ہے ' ادعن كسي قرت كا اس ساعه و ساريا عليه الله الم الموا هذه بن الحرام الله الله الله الله المعاه عسماً جسم کی حیثیت سے جسم ویں متصرف بایا جاتا ہے ' اگر شعور کو براہ هين كه شعور ناس مين بايا جاتا هي ارد نفس ايك محرك و متصرف خيد مه ريامه روي کي خالم دار پائي خالي د په شن هم ما - ه الايم به لمان ، كمانياط مع زيادة وديم نهول جوسا كه بصراحت كها جا جسمالي لوسر هـ ، يهدوه سه دوتي هـ ، مكر فرر كرني سه معلوم هول هـ هي کي کوئي قوت هي اس فاظ فهمي کي ابتدا که قوت شعور کوئي مهن ؛ إمال نامعته بسماد دا ي لللام به بالما در بالعال الما الما الم الرجونكة اس فعل تلظيم كا اطهار ١٠٠٠ لنظيم يعنى جسمانيت هي سے 

۱۱--اگر كراني ينا كوم ديكهت هيول كنا اطام جسماني معلى جب كولي خلل واقع هوتا هي نو نفس بهي ايدا كراني كام مهيون كر سكتنا شاهم كونهم سري سمجيه سكتي هيون نا بولي ارادنا كر سكتي هيون نجيسا كنا بعفن امراض ميون ديكها كيدا هي نهير كيون تناهم ينا سمجهيون كام نفس مني ايك جسماني شي هي ؟

`}

يم نو نظام على و معارل هـ ؛ جب نك كسي شه مين ' كسي ضاء فعل كه اعتبار سه معارل هونه كي قابلومت رهتبي شه ' ره معاول رهتم شه ارر جب ره قابلومت ايهن رهتي يا كوئي نقص بيدا هو جانا شه ره معلول ارر جب ره تي - مثلاً ايك پايمها هه جو بيتماي كه ذريمه سه كورمتنا شه ارر نهين رهتي - مثلاً ايك پايمها هه جو بيتماي كه ذريمه سه كورمتنا شه ارر قرت بوني كا معاول چه ؛ اب الور بو بنيمها توش جهاي يا أسى مهن ارد كوئي خوابي راقع هو جائي ' جس كي رجم سه ره نه گهوم سك تو كونا اس كي خوابي راقع هو بي كه بورتي قوت ما كوئي جدالانه پيمون نه أور را يلكوي يه معلي هوي كونون نهي ؟

۱-اگر یه کها جائے که نرکیب علامر سے ایک ایسی کیفیت پهدا هو کلی هے جس کر نئس کهتے هیں درئه نئس کا کوئی جداگانه وجود نہیں -

اس بر پھی یہوں اعتبراص هوتا ہے کہ جب اصل شے یعلی مادے ہی مهل شعبر کا وجود نہیں مانا ہے سکتا تو علماصر مادی کی ترکیب سے بھی خلاف اعمل ایک ایسی شے کیوںکر بیدنا ہو گئی ' جو ذی شعبر ہے ؟

۱۱-اكر يه كها جائي كه نس مادي قوت نه سهى اس مي كيا قباحت هي كه هم جسم كو جوهر ادر ننس كو عرض [۱] مانيل ؟

اگر هم نفس كو هرفي ارر جسم كو جوهر ممانك هيي تو اس صورت ميون يه بهي ممانيا پوييا كه افعال حيات ميون عوض تو علت ارر جوهر معلول هو سكتا هي ' حالانكه اس كه خلاف هونا چاهكي تها - اس كل سوا

<sup>[1]</sup> اعواض ولا هيں جو ايلي قيام جين كس جوهو كے مصتاع هرں اور كبهى تنها نغ پائے جائيں مثلاً (ك ' بو ' دائقة ' كرمي سوس ' مصتى ' نومي ' اور قيام كيفيات نئسي ' اور جس ئے كہ ساتهة يظ جيزيں پائي جاتى هيں أس كو جوهو كہتے هيں - جوهو و جول كي مزيد أعمر كے لئے ديكهئے ' فعل " ارتفائے نئس ''-

ج شك اكر جسم كراي جوهر مستقل ك أم ك كسي درسره جوهر م در جرهر ستقل اي معلول و متاثر نه عونا چاه أي الس كا يه سب ها أكر درس كه معلول درس مي معلول البتدل هيول يه نسله هي اليا شي البتدل إيالي البار كرسك ك خ سابل بالبتدل هيول درسري اشهام كي محتل ابهول تو يا يا بي مانا بزيا كه وه

<sup>[1]</sup> جوهر أے كہتے هيں جو قائم بذات خود هر يدئي اپنے تيام جيں 'س درسوں خيز كا مصتاج ئہر - مادين كے ززديك مرت مادة جرهر هے اور اهل تثنيت كے نزديك در جرهر هيں مادة يا نفس -

شے ملعلقات ذات یعلی ایلی قوارن کے اعتبار سے بھی قدیم ہے یعلی آس شے کو قراون کے اتصاط سے بھی کسی شے کی اضتیاج نہیں اور جب ہم اُس کی قوارن کو بھی قدیم ممان لیلکے تو یہ بھی ماننا پویٹا که اُس کی قواردن سے کنچھہ انعال بھی وابسته هوئی یعلی رہ شے اپنے انعال کے اعتبار سے بھی کسی دوسری شے کی مصتاج نہ ہوئی۔

كواي شي ايسي آن نه پائيك جس مين كولي أد نه هو ادر اس قوت سي كولي فعل دابسته نه هو - اب اگر آن كسي شي كو قديم سحجهياناي تو المحالة آن كو مانيا پوريا كه ره شي معه انه نظام كه قديم ها ادر اپدي تو المحالة آن كو محتاج بهن - بوخلاف اس كاسي شي كو انه تنبيثه مين كسي ادر شي كي محتاج بهن - بوخلاف اس كاسي شي كو انه وجود مين مستنمي ادر افعال مين محتاج سعجها هماري نوديك تناقض پرستي كا مرادن هي -

بهر صورت یه تابل نسایم نهین کد ایک جوهر مسکقل دوسری جوهر مسکقل سه ملغه ای مخالر هو سکتا ها ایر جب یه تسلیم نهین تو یه کسن , هلرج تسلیم کیا جا سکتا هه که حیات ' نتیجه هه ' دو مسکقل جوهروں که فعل و انفعال کا -

ليكن هم نظام حيات مين جسم كو متحرف ومعلول ياتے هين ' إب اس كے دو هي سبب هو سكتے هين ' يا تو نفس كوئي جدالانه اور مستقل شي نه هو يا جسم خود كوئي جوهر أبود -

يهاي ميرت بدالانل باطل ثابت هو چکي هي اب رهي درسري ميرت که جسم کرئي مستقل جوهر نه هو اس کي تائيد اس مشاهده سے بهي هوآن هـ - السام خصوصيات جسمانيه هو عول ' تجربه سه معاره بوا ها ادار جسامت السام خصوصيات جسمانيه هو عول ' تجربه سه معاره بوا ها كما إداره الما خصوصيات جسمانيه هو عول ' تجربه سه معاره بوا ها كما إمان ادانه معود كما إدار المايلون ' ( بجبال سه بهي اهد عسار توب ) مهو تبديل هو جواتي ع . تم شمال باقي رفتي ها نه بسامت نه كولي أرر امتهاز هو جواتي ع . الما أنه كما يساوتي الما إنها به بها جو بعبال ساميا حالي سابو العايف وهو بهده بها جو بعبال ساميا حالي سابو العايف وهو بها بها المنيازات جو ماد ع كما سابي الما إلى المنيازات جو ماد ع كما سابية الما إلى المنيازات بها أنها المنيازات بوجود الهون ركبتى - يما أوب معارم كر چاء هول كا ماد على الماد المنيازات بها المنيازات و جانا بها بناتا ها كها جسم و المنازرات المنازرات المنيازات بها إلى المنيازات المنازرات المنازرات المنازرات المنازرات المنياز بها بنازيا بها بنازرا بوكون بنازيا بها بنازيا بنازيا بها بنازيا بنازيا بنازيا بها بنازيا بها بنازيا بنازيا بها بنازيا بها بنازيا بنازيا بها بنازيا بها بنازيا

معلوم هوا كه جسم ' جس كو جوهر كها جاتا هـ كوئي جوهر نهيون - أس الماء كه جوهر كو ايك مستةل شاه هونا چاهكي ارر جسم كوئي مستقل شا نهيون هـ -

الا يم اس طرح بهي ثابت هي كه

المن المارية المارية

الب سوال يه عودًا هے كم مادے كي ره بسيط دورت ' جس كو حورت با باين ماده ، كبا چاهئے - صادت تهي يا تديم ؟

اكر يه كها خالي كه ولا تديم تهي ٬ تو پهر سوال هوكا كه ولا تديم حورت

زائل كيونكر هو كلي ؟

مادة في المارات ميل من الله المارات من المارات من المارات المارات من المارات من المارات من المارات من المارات من المارات الما

#### مال سقيق

ا — المس كرأى عرض لهيول هـ - ( دامعة ١٧ و ١٨ ) ١ — مادة كرأى جوهر ابهيل هـ - ( دامعة ١٩ ٬ ١٠ / ١١ )

.. يه معلوم كرنى كر بعد هميون اس كي فحرورت ابهين كم هم أغس كو جوهر أور مادے كو عرض كابت كرين - كائلات مهن دو هي قسم كي چهزين يائي جاتي هين : قائم بذات خود ' جوهر أور قائم بالغيو يعني عرض ' اب اگر كوئي شے عرض أبهين هـ تو إس كے يهي معني هوئے كه ود جوهر هـ أور بر عكس إس كے يهي معني هوے كه المتناله وه عرض هـ -

اس طرح ملات كا عرفون هوا إدر نفس كا جوهو هونا ثابت عدا ولي طرح وريا الدنائي عوا الدر نفس كا جوهو هونا ثابت عوا المر إلى فيا كا معلى أسي عوا البير و إنها المعلى عول هو التخطة وهتا هيا و أمير و إنها هو التخطة وهتا هيا و المعلم مين هو التخطة وهاهو على الس التقالب بيهم كا تعلق إعراض عن نذ كه جوهو عالم في العراض المراض الدر جوهو نفس كا متنفوه هونا الزم نهين أتا الس لكا تنفوه المراض إدر جوهو نفس عين كوئي ازدم ذاتي [1] نهين كه اعراض كا نشهو نفس كا تغود كو مستلان هو -

الما يه هي كه ناس كي متعلق جماء شبهات كي بلهاد يه عقيده هي كه عرب مادے كا ايك مستقل وجود هي اور أس كي سوا اور كسي شي كا كوئي مستقل وجود نهدن -

<sup>[1]</sup> إس امر كا ثبوت كم اعراض ارر جوهر فنس مين كوئي لزرم ذائي ايد يك هي كم مرتبة تجورد مين فنس تمام اعراض عمجود يدئي مجود من المادة بايا جاتا هي د ديكه في « فعل ارتفاق فنس " -

• ده کی تعریف یه کی جائی ها که ماده ره هی جو شکل ' جسامت اور متدار رکهتا هی ' یهی ذاتیات ماده هون ' ان که سوا جو کچهه هی یعنی جو کچهه اجسام وین پایا جانا هی ' رنگ بو ' ذائیه ' حرارت ' بوردت ' سختی ' نومی ' رفور یه سب از قبول اعراض هون یعلی ان کا کوئی جدالانه و مستتلی وجود نهیں -

اس طرح مادید حرف درن ' شکل اور جسم رکهاے دالی شہ کو کہتے ھوں ۔ اور دم آیے کوئی شے مستنال انبین امتیارات کی بنا پر کہتے ھوں ۔

در پهونون هم اس نکيمنۍ در پهونو هيو که ينه امکيازات مادي يعلي ون شکل اور جساهت بهې از قبيل اعراض هيول يعلي ان کا بهې کوځي ه سکتال وجرد نهيې ( د ياملي دنعات ۱۱ ٬ +۱ و ۱۱ ) -

اس دارج مارد بیکسر مجدوعا اعراض در کیا - یه های شده هی که اعراض کا کولی مستقل وجود نهین در در ادر و امه پاک بیان میس کسی جودر که محتاج هوتی هیل اس ایک اس مجموعا اعراض کی بالی جان کی بهی صرف م ایجی صوب هی که در کسی جوهر کی ساتها قائم هی ادر راه جوهر جس کی ساتها ایجی صوب کا اعراض قائم هی نفس هی -

الماري نس كي يم عموديت كم اس كي ساته تمام إعراض ماكوي بالد يديد تشعيص قائم هين ' افراد و انواج و اجمالس كي قيد سے آزاد هوكو هے ' هزاء جثب نشس ادرائي جمادات تعلق هوتا ها نو نفس حمادي سمجها پاتا هـ ' اعراض بباتات سے تعلق رئيتا هـ تو نفس بباتي ' اعراض حمات

هيواني سے مخطق هوتا تو نفس هيواني ' هياس إنساني سے مخطق هونا شر انساني اور هو نفس انساني اور اگر انواع هياست انساني كا انتصادا نئس مطق كيا چائي يو چب اعراض هياست شاعوه سے مخطئي هوتا هيا تو ازائيت اور چب هياست فيو شاعوه سے مخطئي هوتا هي تو طبيعت سنسيا جاتا هيار اگر کسي تيد كا استاها نه کيا جائي تو مطابق نفس [1] -

جس من (شمل که ای مختاف مظاهر کے اعتبار سے مختاف آموں سے موسوم شرتی ہے مثلاً ستاراں کی راشل ' آگ کی راشلی ' بجلی کی ا راشلی ' کیس کی راشلی ارر آگر کسی قید کا اعتماظ نه کیا جائے دو راشلی ' مطابق راشلی ہے۔

دول هي أذس بهي الأرچة أيك جوهر كأناب أعراض هي مكر أختلاف تعيلات كي أعتبيار سي ، أمتيازاً مختلف نأمون سع موسوم فوتا هي أرز مختلف موراول مين متتصقق هوتا هي -

صامل اس تمام بحث كا بدندات ذيل هـ -

<sup>[1]</sup> نع صرف نظام صيات انساني بالكد ترام نظام كائنات ساسلة علت ر مدارا ي رابستم و مربوط نظر آذا هي ' اس صررت مين بع سوال هر سكتا هي نع جب كائنات اسكان مين كرئي شي بجز ناس ارر أس كه اعراس كه پرائي هي نهين جاتي تو عات و مدادل مين در أدني تعيز و تقريق كيونار هو سكتي شي ' كس شي كو علت ارر كسي مدادل سرجينا جا سكتا هي ؟

نس كي در مختلف ميثيتين هين ' ايك تو يغ كغ وة مغاير (غاهر كړني والا) جسائيات كا هي اور درسري يغ كغ وة مته رف جسائيات ه - بېلى مورت مين وة تفريق علت ومعلول جوه چې اور جسمائيات ' اعراض اور دربسري مورت مين و عامت تديبر و تنظيم هي اور جسرائيات معلول -

ناس عي كا نتهجة هـ ، بنير تلطيم أنس ، كوأي أخلام قالم عي أله في المعلى - العلم - المعلم - ال

ا — نفس ایک جوهر مدیر و متصرف ' فی شعرر و ارائدا ها ارر جسمانیت اعراض ' پهی تعلق ننس و جسمانیات ه -

- سنا تميده ک در

قائلين رحدت مادي ' فرر كويل كلا آيا باياد نظام كائلات مادة اليشل كا اس ميثيت بي ميثيت على الله الميشين المينا الله بين مادة ' معلى قبوك ارر مادے ئي قوت ' مادے ميں متصوف هے قبار ديا مباتل تبول ر قوين قياس هے يا مادے يعنى اعراض ' خكل ' مقدار اور جساست وغبوة كو معلى قعوت اور نفس ني شدر ر و اوادة كو (متصوف مان كو) متنظم نظام كائنات سيجيننا ؟

عاصل سلسلة علمه و مداول ينا فهيل كنا مادے كي قرت إيش ذات ييشي مادے ميں متصرت هي بلكة يط هي كة نفس ' امراض مختلفة ييشي مادے ميں متمرت هي -ينا هي تحقيق اس باب ميں -

# باب دويم

## قوی و انحال نفس انحال نفس

جبا علم يو الله يوليحان كا تاميلي عام إلم الساري قردون كا تنصيلي عام ير مبلي هوتا هي اور قوتين الله اقعال هي سي بهيتياني جراني هيون اسرائي معرفت نسي كا له خروري هي كه افعال نفس پو بهي نمار دَالي جرائي –

ماهيت أنس كي بحث ميل أرجة أجماأ أن يه معلوم كر شاء هيل المعيدة أنس أنس أنس أن ي يحت هيل المهاء هيل المعيد المعيد

ملطقیانه اهمول سے انسان کی تعریف ' کھوان ناطق یعلی فی صیات • ناطق کی جاتی ہے ارر اور مطلق فی صیات ' کھوان کی تعریف ' میات جسم نامی ' حساس ، مکتصرک بالاراده کی جاتی ہے ' کیوان کی اس تعریف میں جسم نامی ' جلس ارر حساس ، مکتصرک ہالاراده ' فسل ہے یعلی جب کسی جسم نامی میں تضعیص احساب

و حركت إرادي يائي جاتي ه تو اس كو حيوان (ذي حيات) مسجها جاتا هـ ' اس كـ يه معلي هوئي كه امتياز حيوان (ذي حيات) حساس و منحوك بالارادة هونا هي هـ ادر اس عرح حيات ' قوت احساس و حركت ارادي هي كا لام هـ -

المر حبرات كى يد تعريف محيم مان لى جائه نو نه مدف جمادات د ابدانات هي كو ي جان و مرده ماندا هوا بالمه جلين كو بهي الرود جلين حيوان هي هوتا هي عجان و مرده ماندا هوكا اس لئه كه جمادات و ابدانات كي عبر جدين مين بهي احساس و حركت ارادي كا وجود نهين بايا جانا ا حالاتكه جدين حيوان كو حيوان هي هونا چاهئه تها ؟

ائر كها جائے كه جلين دين كنينه ابتدائي آثار احساس و حركت ارادي كے پائے جائے دين اس لئے اس كو ججان و مردلا نهين سمجها جا سكتا تو هم كهيں كي كه اس تسم كے آثار تو بعض نباتات دين بهي پائے جائے دين ' اگر اسى قسم كے آثار ابتدائى كى بنا پر جلون كو حيوان سمجها جاتا هو نو ان بهولان اور بودهوں كو بھى ' جن دين احساس و حركت ارادي كي كوئى علامت يائى جائى هو ' في حيات (حيوان) ماننا هوكا ؟

اس کے سوا' هم یم کیتے هیں که اگر یم مان بھی لیا جائے که صیات' ' توت احساس و حرکت ارادی هی کا نام هے تو بھی یم غورطاب هوگا که اس توت کا انستاب کسی جسم سے کیونکر هو سکتا هے اور کوئی جسم چاهے وہ جسم نامی هو یا غیر نامی حساس و متتحرک بالارادہ کس طورج فرار دیا جا سکتا ہے؟

اربا كولي مستقل ارر جداكانه وجود هي نهيون هوتا ' اس مورس مي طاهر هي كه جسم كر حساس و متحرك بالزوادة نهيون قرار دييا جل سكتا اس ليكي كه احساس كونا يا ارادة كونا ايك فعل جدار افعال كا تعلق جوهر (نوس) هي سع هو سكتا نه كه اعراض سے ــ

اس هسلانه کی یاء هونی کی بعد که جسم کو حساس و ه تعجرک بالاراده
 قدار فهیل دیا جا سکتا ' هم کهتی هیں که اگر حیاری تورس احساس و حرکت ارادی هی هو تو بهی سس کو ذی حیاس مانا جا سکتا نه که جسم کو ارادی هی هو تو بهی سس کو ذی حیاس مانا جا سکتا نه که جسم کو اس ایا یا که توب احساس و حرکت ارادی نیس سه متعلق هو سکتی هد نه که جسم سه حلا بنا که جسم سه -

حاصل اس بعث كا يه هي كه حيوان كي يه تعريف كه حيوان ، جسم نامي ' حساس و متحرك بالارادة كو كهتي هيل بلتعاظ امرر مذكور محيم نهيس ' جسم نامي هو يا غيرنامي مطلقاً كولي جسم حساس و متحرك بالارادة قرار نهيل ديبا جا سكتا –

حقيقت يه ه كه حيات (زندكي ايك حركت نفس كا نام ه ' جس كا نعلق بالذات نفس سه ادر بالعرفي جسم سه ه يعني نفس ' محرك ادر جسم محل حركت و متحرك هاس لأء هر حركت جسم في الواقع حركت نفس هي هوتي هه اذرجه اس كا اظهار جسم سه هوتا يد –

اس نقطة نظر سد كد صيات بالذات ايك حركت ننس هـ ، اكر ديكها خاك تو اس كالمات كون و فساد كا ذرة ذرة بالعوض ذي صيات و حيوان هـ خال هـ الدهو ذبي حيات و حيوان هـ خوان هـ ادر هو تغير ايك نوع اس انح كه هو ذرة كالمات ، محل تغييرات پيهم هـ ارر هو تغير ايك نوع حركت هـ ـ يه محيم هـ ، تاهم حيات كي يه همكيوي كوپه اهتهاراي

اختلاف تركيب اجسام پر مبلي هه ' يهي نظام حركت حيات ' نظام جسمانی کے ملاسب و موافق ہوتی ہے ' انواع حوامت کی تغویق ' خذب و انتشار ، مختلف اللوع حركات اجسام كم كم هر حركت جسماني ، جسمانی هر محرک کی مختلف هرتی هی اس الح حرکت حیات بهی عے جس کا نظام معصرک مفتفی دوتا ہے ۔ چواکمه انظام دیورانی و ترکیب تعريف حياس ميل اس قدر وضاحت أدر هو جاتي هي كه حيات ولا حركت اليكل لعلم محرك كي ملاسب هوتي هي الس قيد ملاسبت لظام متحرك س ارادي أو توليد مثل تك ومهم هـ - وجه يه هـ صال الله عدام الله نباتات كي تغذيه و نلميه اور حيوانات كي تغذيه و تلميه الحساس وحوكت جمادات کي زندگي حرکت جذب علامر (تغذيه) هي تک محدود هي تو كالك تو بهلعه وبلا لا تساليص للعنا كر وابنا بيا قلباته ب حالة حرکت مشکرک نهیں - جماد و نبات و حیوان می کی زندگی پر نظر مكر هر شي كي زندكي يكسل فهيل ، جلس حركت مشترك سهي مكر انواع اجي ركهتي هي الرجه هر شم اس عالم متحرك كي زندة معلوم هوتي هـ

مرت چوانمه موت در مضالف صهات سمجودا جادا ها السائح تذاره موت المراه موت در المناه و المناه المائه المائه المناه المناء المناه ا



سدجها جاتا هے كه نظام جسم حيواني اپ تيام كي جائت ويو جون انواع حركات كا مقتفي هوتا هے ' يه حركت ان كے خلاف هوتى هے ' ليكي اس نظريه كے ماسحت كه هو حركت كون و فساد جاهئي وه كسي نظام متتحركى كا اقتفا كے واقق هو ' حركت حيات هي حركت انتشار كو بهى مخالف كات توار نہوں ديا جا سكتا ' اگرچه وه اس حركت سے مختلف هو جس كا شيوارة جسم حيثواني اپ قيام كي حالت ميون وقتفي هوتا ه

الما المار مبلى هزي هاس الما ادادي هزي ادر اداد كم الم مان و مركت تلظيم هو يأ حركت عيات ' چونك وت څور د اراده سنا گاہان تبدائے نفس کا تعدن اس طرح ہوتا ہے که هر سرکت نس مؤاني پيدا هوتي هه ' يهي اقسام افعال نفس هين ' انهين س عركت هي جو بعد نلظيم جسمانيت ' اجسام مين ان كي نظام كي اقتضا ابتدا هوتي هـ ارر حركت حيات ' جيسا كه هم كه چي هيل ' ولا امتزاع سے اجسام مرکبه کی بنیاد ذالتی ہے اور اس طرح انواع اجسام مرکبه درسري قسم ' حركت حيات - أنس كي حركت أنطيم هي ' علامر بسيط ك حرکت نفس ہے تو پہلی قسم ' افعال نفس کی ' حرکت تلظیم ہوئی اور حسامات ، جس سے خود اللہ اواء المام کی تشکیل ہوتی ہے خود ایک نظام جسمانيت هوتي هي الله مهذر تلظيم جسمانيت هوني هي أور تلظيم حركت حيات هـ ، اس طرح هر جاتى هـ كه هر حركت حيات چونك مالسب کے مانعت کہ مر حرکت نیس جو انظام محرک کے ملاسب ہوئی ہے ' التحصار كس طرح ممكن هد أد ليكن كالهات افعل نفس كي تقسيم اس احول تر آب خیال کر سکتے میں که جزئیات افعال نس کا ع ويعدن مدريه هر تغير ايك خركت هو اور هر حركت ايك فعل نفس رسفا رالخا تاليلا عياس و موس كي إيس مراحت كي بعد هم كهني هيل كه جب اجسام كا

3 4000

الرامير أصابها شعور كي هي اس الى أطس كو أنه حوف أي إرادة بلكنة فوشعور بهي مانيل هولا (جويسا كه ماديت نفس كي بحث ميس المارا كها جا چاناهي) يهي قواء أفس هيان جن منه أما إفعال أنس وابسته و و متعاني هيان -

اس باب میں جو کیتها ابائ مذکور هوا وہ قوی و اقعال ناس کی ایک غیر مخصوص تشریع و نوفیع تهی اینکون چرکا اس کتاب کا موضوی بحث خصوص ، ناسی انسانی ارر جمادیات ، قوی و افعال ناسی انسانی هیں ، جیسا که مقدمه کتاب میں کہا گیا ہے ، اس الح اب هم اس بحث عام سے ای بحث خاص کی طوف متوجه هوتے هیں -

انسل کے وہ افعال جون کا مجموعة حيات انسان ھے ' تغذيه ' تغديم ' عيات انساني احماس ' حركت ارادي ' توايده مثل اور تعدّل هيں' انساني انساني يهي وہ افعال هيں جون کے امحیداز سے نفس انساني کا تعين هوتا هي اور ايک محمرک عام (نفس) محرک خاص ( نفس انساني ) ر

اب ان افعال كي نوعيت پر نظر ذالئي تو يه افعال باعتبار ايني نوعيت ادال عيات لوعيت كي دو طرح كي معلوم هوكي هول ايك تو ره جون ناستمي كي عمدور كا هم كو هر اتصفاء عموماً براة راست علم هوتا ادار دوسري وه جون كا براة راست علم نهيل هوتا - اول الذكر قسم كي افعال هيل ' تفكر و تعقل اور جملة حركات اراضي داخل هيهل اور آخرالذكر ميهل مغول ' تفكر و تعقل اور جملة حركات اراضي داخل هيهل اور آخرالذكر ميهل ٠,

رجسم داخل فهل -

درسرو طرح انسام افعال صيات انساني كي اس طرح في كم شيات انساني دو طرح كا افعال كا مجموعه في ايال تبر رة جو همارى قصار الساني دو طرح كا افعال كا مجموعه في ايال تبر رة جو همارى قصار الساني دو طرح كا فعلى عمل مين آتي هيي مثلًا فكر و تعقل الله داسرى وة جن الراب كي مدرر مين همارى قصار ارادة كو كواني فخل ابهي في مثلًا درراني خون عمل تنفس وغيرة و ايك المين البيوي في مثلًا درراني خون وممل تنفس وغيرة والما يها المين كو فير ارادي مانا جانا في هوتا في المين يها المين المين المين المين المين المين المين المين كو فير ارادي المين المين المين كو فير ارادي المين المين والله وين المين المين المين المين المين المين المين المين مورث في كولي جدالانه صقيقت ابين الس طرح شقيقتاً بعض المين الم

يم همارا ررز مرة كا مشاهدة هي جس كا لهي كس دليلي كي اعتياج يه همارا روز مرة كا مشاهدة هي كس دليلي كي اعتياج اعتياب اعتياب المارد أبيل كه هماري زيد أبيل كه هماري كم افعال مين المارد و مبادع تعمل المرادي و هماري قصل المرادي كم هيول بعض أو الماري في المعنى عمل مين آج هيول الر بعض ايسه هيول جو هماري قصد اور اوادي كي ماديت عمل مين المين آج هيول أيسا تميز و تبذيق بي معاوم هؤال والنار ميات الماري و كه افعال صيات السائي كا در منتلف مراكز هؤل المنان الميان الماري كل در منتلف مراكز الماري بي الماري بي الماري الماري الماري في اور مبيعت كي در منتلف مراكز الماري بي الماري بي الماري الماري

ارالي ميل ماية المنتباز كيا باتي را جانا هـ ؟ ومقاصد ير هو غير ارادي سمجها جا سكتا هـ ، تو پهر افعال ارادي و غير إس كے بعد هم كہتے هيوں كه اگر ايسے افعال كر بھى ' جن كى بلا اغراض على انبراض و مقاصد در مبلى هوتي هين جس على حيات شاعره كي افعال -بهر حال اس سے انکار نہیں کیا ہے لتلا ملا لتلا اس ان انجاز بہی اسی ايسے افعال نهيوں جوں کے اغراض و مقاصد کا سمجھٹا کوئی دشوار امر ہو -افعال ، جذب غذا ، دفع فغول ، عمل تلفس ، دران خون وغيرة فعل ايسا نهيلون هونا جسن كي كوئي فرض و غايبت نه هو - حيات فيو شاعوه كولي نه كولي غوض و نمايت ركهتما هي إسي على حيات فهو شاعمه كا كولي لعا مراه ارادي فعل شب مع شي بسلم ه ارادي فعل عبدلث سايم حهات فير شاعرة بهي غرض و فايت ير أسي طرح مبني هوتا هے جس طرح المعنى معدلا لابه لنالم مالحمه الاحتياد من بهي غرني لا يع جم به شاعرة جو بجاءً فيا كامل الما الما الما عبد اليا عابة المجدوء پر مبلی نہیں ہوتے ' یہ خلاف تیاس ہے کہ حیات طبیعی یا حیات غیر هوتے هيں يا نهيں ؟ يند تو آپ كهند نهيں سكتے كه ولا كسي فرخى و فايٹ طبيعي كوغير ارادي سمجهت هين آيا وة كسي غرض وغايت پر مبلي فطر ارادي هوتا يهي هي ؟ غور فرمائي كه هم حيهات غير شاعرة ك جن افعال فعرارادي كهنتي هيور ' سوال تو يه هي كنا آيا كوني فعل حييات انساني ' ادالمي هوت عمل اليكن سوال تو يه نبهل كه هم كس نبع كي افعال كو مانا كه جو انعال همارے ارادے كے ماتحت عمل ميں نهيں را غفر

بهر هو الماري هي هم الرچه حيات غهر شاعر كي افعال بهي غير رارادي نهيل هو ايكن هم أن كر اس ائي ارادي نهيل سمجهتي كه راه هماري

٠,

ارادے یا اراده الانیت کے ماتصت عمل میس فہین آئے۔ اگر هم یک «ملوم کر سکیں هم ارر همارا اراده یا الانیت و اراده النانیت کیا ہے تو افعال ارادی و غیر ارادی کی کوئی الجھیں بغیر سلجھ نہ رہ جائے۔

ماهيت نفس كي بحث مين يد كيا جا چا ها ها نفس نفس الساني الساني عامية هوتا هي تو نفس الساني عامية هوتا هي تو نفس الساني عالي عيد الساني هي الله الد إنواع حيات الساني كا لتصاط كيا جائية تو حب المواجد عالي عبد المواجد الم

نظام حيات شاءرة جن افعال كا مقتض هي وه يه افعال هيول هيول هيول افعال حيات الماهي عن افعال هيول افعال المديرة الميار افعال الماهية الميار افعال المناهية الم

شاعرة مقتفي هـ - جس طي الجوار المعارد متصوص العال ك عددر كي با پر جن كه صدر كا لطام صيات شاعرة مقتفي هـ : النايه ر عبيه الزامت كيلانا هـ ، يوهين أن فهر مخصوص العال كه صدور كي با بر جن كه صدور كا نظام صيات فيو شاعرة أور نظام صيات ديكم الزاع مقتفي هـ ، عابعيت كالآنا هـ -

مله النايس معلوم كرنى كه بعد يه سمجه ليل كتها دشوار ابهور مله ما سب مع مع الما الميه دشوار ابهور كرنا الميه الميا الما الماء الما الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الميا هول هول هم مكو هول الماء الماء

( ofg @ -

<sup>[1]</sup> نسس سے مراد بہاں ' نفس انساني نہيں بائكا مطاق نفس ہے -

<sup>[1]</sup> جس طرح ارادة اذنيسه ، نفس كا ديم محصوص ر متدين هي ارادة انس نهين ، إسي طرح شدرر انائيس بهي شس كا ديم متدين نعل هي ، يمينه شور انانيس شور نفس نهين ، يهي يد هي يد هماري انائيس كا يا همارا شور ارادة از تبيا اذال نفس هي \* شور ر ارادة نفس نهين -

<sup>[</sup>س] يع شهر نتيجه هوتا هي ' حيات شاعره يي نظام شهر يدني ذهنيس و كا كلا هم نفس كي ارادي انعال كو اپني ارادي انعال سجهيتي هيں اور اس كي ابتدا اس طوح هوتي هي كلا بهلي هم ارني ايك حيتاز خضييت مصدر سركري هين جس كو هم ' افظ أنا يا حين يا هم ي تميير كرج هيں بهر إس احتياز شضيت كي ساته افعال ارادي كا تعلق مصوس

الله غير ارادي معلوم هوتا هـ - اس طرح معلوم هوا كه أفعال صيات أنساني مهل ارادي (غير ارادي كي تغريق باعتبار انائيت هـ ' هميو انهي يـا ابني انانيت كـ افعال خـ مقابك ميل افعال طبيعي فير ارادي معلوم هيتم هيل ارادي مقيقتاً نفس كـ اعتبار بـ نفس كا كولى فعل فير هيتم هين هوتا - چوانمه افعال ارادي و غهر ارادي كي تغريق ان ارادي نهيو هوتا - چوانمه افعال ارادي و غهر ارادي كي تغريق ان

ية مان كر كه افعال حيات انساني اينابي نوعيت كي اعتبار سے دو طرح كي هوتي هيں - يعلي افعال ارادي و فهر ارادي ' اب هم افعال ارادي و عير ارادي كي صراحت كرتي هيں -

اهمان نوع افعال إرادي ' تعقل (سبويا سمجها ) ' إرادت [1] ( كسى عمل كا إرادة كرنا ) إبر تعمل ( كوئى عمل عراعت انوا و انسال ارادي ، كرنا ) هيو انسال ارادي ، كرنا ) هيو انسال ارادي ، كرنا ) هيو انسال أولوي أغير ارادي ، تغث يه ( جثب غذا ، هملاً المحلة الم

دفع ففيل ) تلميه ( نشو و نما ) اور توليده مثل ههر، -

اس کے بعد آپ یہ معلی کرنے کے لئے کہ هم کس طرح سوچے سمجھئے هیں ' تعقل راه رل تعقل رفرائع تعقل یعنی نظام فصلیت کیا ہے ' ارادہ کسے کہتے هیں ' مصرکات ارادہ کیا ہوتے ہیں اور حیات فیر شاعرہ ارادہ سمجھی تعمیلا کیا ہے ' تنصیلات فصرل آئندہ کو غیر سے دیکھئے۔

<sup>[1]</sup> إرادت " عمارے لزديك إرادت يدني ارادة عمل بھي نفس انساني كا ايك ارادي نعل هے اس نئے كنا نفس انساني كسي ارادے بر مجبور نهيں اكرجا محركات ارادة مقتضي ارادة هوں -

#### لقعت م بدنة

آب کو معلوم که تصر فکر و تعقل کی بلیاد اساسی یمی حواسی میں جنہوں صواسی ظاهری کہتے شیل ' یہ حیوت شامرہ میں اس قدار میں جنہوں صوبی کا اگر یہ نہ ہوں تو ہم اپنی پرائے سوئی سے نا آشکا مو الشیام - کسی ایسے شخصی کے حال پر فور کیچئے جسن ا بدن تو سمی مو اور را اس کے ساتھ می آنہوں اور توباش شامه و فائقہ سے محدورم ہو -

نوس، ک اهمان سر ابسته مدسته ه اس کر اس طرح سمجهه ، مساري اپلي يا پراڻي ذهليت ميس کيا نقص هـ - يعلي يه ننريق کس درائے ذهبی کاموں میں متابلة معلوم هوتا ہے تو سمجهه معن آنا ہے که كام كرتا هوتا هـ ، تو همدل نهيل هوتا - البته جب كوأن فرق همدل الله يا ليكن ولا كون كون سي هيل ؟ اس كا علم معمولي علور پيرا جب همارا ذهن اړنيا نهيل هوتا ' اسي طرح كچهه اور ذهلي قوتيل هيون ' جو معاون ادراك هيو -ك التفات ناسبة على عدد الغلا الغيا المعلى شعرد محسرسات لكي تلها احساسات ظاهري عي كافي فهش أدر بهي كچهه ذرائع هيل ملجمله. کے سارے ادراک کی ابتدا استدا میآء و ساستدا استبار کے سارہ ادراک کے ير اپدا اثر ذالتي هيل ' اس سے ايک نتيجه يه بهي نکلتا هي كه اگرچه وجه سے ، هميں أن چيزوں كا شعور نهين هوتا جو همارے احساسات ظاهري ديتا هي اس حال مين أدر كيا هوتا هي نيهي نه كه همارے عدم التفات كي كسي بات كا هوش نهيون هوتا ؛ ند كچهه دكهائي ديتنا هي ند كچهه سلائي بعني اونات جب هم كسي كهرى خيال ميل دوب جاتے هيں تو همين

•

- ملجيء ليخها -

ا – عمو كسى خاص خيال ديول مستثنوق دو جانے هيوں اس حالت ميوں ، هميوں كيچية سنائي ديتا هي اند كيچية دكهائي ديتا هے - اس سے هم اس انتيجيه بر بنونچيتے هيوں كه ادراك ميوں تبيئہ انس كو بتا دخل هے -

سراس من المن من المن المن المناه عن المناه عن المناه من المن المناه من المناه المناه من المناه ا

مكر أي بهر استعمال كر رها ها ادر أس كا ذهن معلقاً تجربات سابقه كي هوف منتقل نهي هونا ، يه هد نقصان يا فقدان ، قوت انتقال ذهن كا .

٢--بعض اشضاد، معمولی معمولی باتون سے نظاف قیاس شجیمب عنجیب نظائی انظائی هیون ، مگر هم دیون یه بات نهیون که کسی کے چیون جبیون کو علامت نم پلهان سمجهیون ، معلم هوا که یه کام ، قوت باهم کام ، قوت باهم کام .

اس طرح معلوم هوا كه ذرائع تفكر حسب ذيل هيون: ا --- حواس ظاهرى ادر يه تمام ذرائع پر مقدم هيون -

- رسنة هجهة ٢
- سن تاساسه ا-۲
- دلماك تي.-- ٢
- معن القتال ذمن -
- شعام سيء -

حُلَّج مِا رَالان بِهِ؛ هِ شُرِيا حَالِما اللهِ؛ إلى اللهُ إلى اللهُ عِهِ مِنْ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا - هو انائم به بالايو بولفا ابه به

### そうし

احساس ایک عرکت انفعال و تائر ہے -• علوم هوتا هـ - اسي سه هم اس نتيجه پر بهونچته هيل كه كيفيت جسم سن هو جانا هـ اسي عبرج ادر شديد موثرات كا اثر نمايال طور يبر هـ ، زياده ترش چيزون سه زبان اذيت پاتي هـ ، سخت سردي محور نيز ررشلي سے آنكين ميں چكاچوند ' تاسلامت ( خيدكي ) بيدا هو جاتي ه ، سخت چينې بكار سالانجاليې له د الله چانى ه . المديائي خارجي كي اثر بيم اعصاب احساس ٠٤٠٠ كولي حركت دول هوتي شديد و توي هو هيل تو نايال طور بر محسوس هوتا هي التعي كه هم أس كسي قسم كي ' كولي حبركت سمجية سكول مكر جب موثرات عميل أس حركت كاجو احساس كهلاتي في اس طرح تميذ نهيس هوتا احساس يا كسي ي ك محصوس هو: كريك هول معمولي طور پر تو احساس مهول ايك حركت العفال و تائر بهدا هوتي هـ أسي كو هم مهن ایک تبوی بهدا کر دیگه ههن یوههن موثرات مختلفه کی اثر سے اعصاب ررشلي ' أواز وعهرة ' منفكلات عوامل موثوة فقالي مكصل مركت الغمال و ثالر پائيلي ' جس طرح ' حرارت ' اكر آب ماهيت احساس پر غور كريي تو احساس كو ايك طرح كي

عدم الماليا ا

مگر احساس کے انے در ازمی شرطین هیں ' ایک کا تعلق تر افعام براساس اجسمانی سے ہے یعلی تاظیم نظام اعصاب احساس اور درسری کا تعلق خود نئس سے ہے یعلی نغس کا آمادهٔ

- مساس عونا يا التنات نمس -

اسی سے یک معلوم دوتا ہے که احساس و شعور دو جدالانک چیونی اسی سے بعدا معلوم دوتا ہے کہ احساس و شعور دو جدالانک چیونی نویونی اصلاس و حرکت ہے جو موثرات کے اثر شعور سے اعتمان میں پیدا هوتی ہے اور شعور و تکیف منس ہے جو میین کینیت احساس ہے ۔ اس کو ایک مثال کے ذریعہ سے سمجھئے ۔ جو میین کینیت احساس ہے ۔ اس کو ایک مثال کے ذریعہ سے سمجھئے ۔ فول کینیکے ، همارے جسم ور کوئی چانگاری و جوائی ہے اور همیں جائی

معلوم هوتي هه تو ينه جان ره كيفيدت هه جو اتصاب اخساس دير پيدا هوتي هي اور معلوم هونا جسي كهيّه هيي ينه وه كيفيدت هه جو خود نفس دين بيدا هوتي هـ - غور كوني يه دونون كيفيدتون دين فوق معلوم دوتا هـ ' دين بيدا هوتي هـ - غور كوني يه دونون كيفيدت جو پيلي كيفيدت كي ميوز هـ' پهلي كيفيت احساس هـ أور دوسوي كيفيدت جو پيلي كيفيدت كي ميوز هـ' شعور هـ ' اس طري احساس كيفيدت عصبي اور شعور كيفيدت نفسي هـ - به هـ ونسويق احساس و شعور -

#### الم جمة نفس

دوسرا فريعث نعالى ، توجه اغس هـ - توجه اغس كيا هـ ؟ اغس كي ايك صرك نعلي جو تسام فعني توتول كو ايك مكز پر جمع كر ايتنى هـ ، كبهي ولا موكز كوئي نصور هونا هـ ، كبهي كوئي نائر يعلي اسى أمادكي جمعيت خاطر كم المح كوچه نه كوچه اسباب و محركات مرور هوتي هيول ، مثلًا كبهي كسى شـ سد دلچسپى جانب توجه هوتى هـ اور كبهي كسى شـ كي اهميت كا احساس يا جذبات غم و إلم و شوق و محبت وغيولا -

برخالف اس کے همارا نفس ان امرر کی طرف متوجه هی نهیل هوال ' جون سے أسے دائےسبی نه هو - جون ديول کوئی کشهل نه هو - جون ديول کوئی اهميت نه هو يا جو دوئو نفس به هوں - يهي وجه هے که مختلف امور سے دائےسپی کے مدارج مختلفه کے ساتها نهجه نفس کے درجات بھی مختلف هوتے هيں -

المساسات نفس

ا—انکهوں سے تو هم کو شکل و صرب اور مختطقات نظر هی محلوم هوتی هیں ' لیکن بلا تامل و تنکر کسی شے کے دلکھی هونے کا فیصلنه هم کیونکر کر لیکنے هیں ؟

ا سكانون سے لو صوف أواز هي سلائي ديتي هے ' نغمات اور كوخت آوازون ميون اس اعتبار سے امتياز كه نغمات كو دالمواز اور كوخت أوازون كو جانبوا سا توار ديا جائے كس حاسه كا كام هے ؟

۳-کسی شخص کی مصطب کا حال سلکم عمارا دل کیوں بھر آتا ہے؟

اسبعض امور هم كو شرملك كيون معاوم هوك هيين ؟ ٥-مرغزار و آب روان كے نظارے باعث تغريع كيون هوك هيين ؟ ٢--ان امور كا اندازة كون كونا هـ ؟

آپ يېي کېفنکے که همارا دل ' نېون رة احساسات نښو هيې هيې ' جو ان امور کا اندازة کړتي هيې نه يه کام ظاهري حواسون کا هـ نه غور و ځېر کا -

اشیائے کالیات میں بعض خصوصیات تو ایسی هوتی هیں ' جن کو هم اپ ظاهری صواسوں هی سے محصوس کر لیکے هیں ' یعلی تسام مظاهر، شکل ' آوازیں ' خوش بو ' بدبو ' ذائقے ' کرمی - سردی ' سختی ' نومی ' وزن اور جسامت وغیرہ - اور بعض ایسی که اُن کا علم بغیر غور و فکر و تجربه و مشاهده هم کو نہیں هوتا - مثلاً اشیا کے مخفی خواص یا اُن کے مکافع و مغیار -

یه درنون قسم کی خصوصیتین جب همارے علم مین آجاتی هین تو ان مین سے بعض کو نفس پسٹند کرتا ہے' بعض کو نا پسٹند' بعض کو قبول کرتا ہے' بعض کو رد بعض کو اچھا سمجھٹٹا ہے' بعض کو برا' ، کوئی شے گوارا ہوتی ہے' کوئی ناگوار - 6

سرع رسفا نعاسات التابهة و تدريق احساسات فسر هي سي سي سي المساسات المساسات

اس طری اشهاد کے حسر و قبع کا ادراک ' احساسات نس هی سے متعلق ہے ادر اس طرح احساسات نش هی فارق زشت و خوب هیں -

الا يه كها جائے كه اشهاء كے حسون و قبعي ؛ اچهائي بدائي كا ادراك و متال سے دابسته هد نه كه احساسات نشس سے بعلى هم عقل سے كسى شے كو يسلديده تا بسلديده سمجهتے هيں ، كسي حاسه سے نهيوں ؟

اب گلاب ميل بعش خصوه يتين نجري سي ايسي بهي معلوم هواي هيل جن كا احساس برالا راست ظاهري حواس نهيل كر سكت يعفي در أ اس كا مفهد صحت هونا يا دافع مرض هونا ' اس اعتمار سي بهي نسس هي كانب كو بد اهتدار اس كے مفيد صحت هونے كے بهي پسلد كرنا هـ -

صقولات به هم که بسلمیدای ادر نابسلمیدای ک تمام تائرات نفس می مین پیدا هوتی هین ادر بلیاد ان تائرات کی احساسات نفس می هین ' نفس می مین بطور خود استعداد عوامل مختلنه کی تمیز و نظریق کی هم -

الماسات ناس ، ایلی اجتماع کے اعلامار سے تابین اسمان وساس فصار ا معتم هیں ، یعلی احساسات نوعی ، احساسات معلمی یا قومی ، احساسات شخصی -

احساسات نوعی رة احساسات ههر جو در انسان میں مشترک هرتج هیں ، همنی رة احساسات هیں جو هر صاغب انسان میں حالات امناف کے اختلاف و اختصاص کی رجہ سے خاص ہوتے هیں '

ادر شتعمي ولا احساسات هين جو هر شتعمل مين اس کے شتعمي افكار و حالات کے اختلاف و تتعمیم کی بلا پر ' مخصور ور هو کے هيں -

۱4,

اس علاج هر شخص و بهن تمن نسم که (حساسات عود مين ، لوعي ، مامي ارر شخصي -

اس حورت معول نوعي احساسات كي بنا يو جو حكم كسي شي كي متعلي ' أس كي بسنديدة يا نايسنديدة هو ني اجتمار بي يا موغوب ي فهم موغوب يا بايدا يا البساط و انقبائي هو ني كا عتبار بي انايا جائينا ' اس كي صحت مين كيا شك هو سكتا هي -

علم طور يو أنسان جن چيوزور كو تاپسلد كرتا هـ ، أن كـ ناپسلديدة هون دون كس كو تامل هو سكتا هـ ؟ أب رهـ وه حسيان جن كا تعلق صوف اصناف و اشضاهي هـي سـ هـ أن كي بل پو البته نوئي علم حكم نهيون لكايا جا سكنا هـ . اس اجدال كي تفعيل يه هـ كه

رة احسات جو جملة افراد انساني ميور يائي جاء هيل يعلي نوعي الوعي المعين احساسات يه هيل -

السلسما الما يدين لسلسما لا تحديانا ريميا ريمعيا تحدينانا رسلسما لا تحديد الماليا عبد الماليات الماليات المالي خود إليار الماليات الماليا

ا اساس شهرت ' شرملان امهر کا اندازه اسی ساست سه هو تا هے - اساست ساست ' سندلیشت ، نوب نوب نوب است کی بلا پر قابل مدانعت معلوم توتی هیں -

۱- احساس غفب ' نامرفيات كا مميز يد حاسه بهي هـ ۱- احساس زغبت ' اسي به مرفوبات كا امتياز عوتا هـ ۱- احساس نغرت ' مكروهات كا امتياز اسي به وابسته هـ -

ابنا کالاب مین بعض شعبومیشین تسبری سایسی بهای معابرم هوای هین جن کا احساس براه راست ظاهری حواس نهیش کر سکت یعلی درآ اس کا معید صحت هونا یا دافع مرض هونا ، اس اعتبار بندی نفسر هین کابن کو بندار اس کا مغید صحت هونی کی پیسلد کرنا هے -

صقر للمن يه هه كه رسلميد كي اور اليسلميدكي ك تمام تالرات نفس هي مين بيدا هو ته هين اور بلياد ان تاثرات كي احساسات نفس هي هين انفس هي مين بعادر خود استعداد عوامل مختلفه ك تميز و تغريق كي هـ -

البرا الما المواجعة المام على المنظمان المام على المواجعة المام المناسطة المواد المناسطة المواد المواد المواد المواد المواد المام المناسطة المام المناسطة المناسطة

أناطة به وراءسة وبهة حدى البائدا كا تسيديا ربي المسان السان السان المسان المائد المساسات المائد المساسات المائد المساسات المائد المساسات المناهد المساسات المحمد -

احساسات نوعي رة احساسات هيول جو هر انسان ميول مشترك هوة هيول ، هملمي رة احساسات هيول جو هر صلف انسان ميول حالات اممان ك اختلان و اختصاص كي وجه ي خاص هوة هيول ،

ادر شخصي وا احساسات هيل جو هر شخص ميل اس كے شخصى انكار و حالات كے اختلاف و تخصيص كي بل ير ، مخصور ور هونى هيل -

اس عبرج هر شخص و بهن تعن تسم کے احساسات هوئے هيں ' نوعی ' منابی اور شخصی -

عام طور پر انسان جن چهزوں کو ناپسلد کرتا عے ' أن کے ناپسلدیدہ های مجبل کس کو تامل هو سکتا ہے ؟ اب رهے وہ حسیات جن کا تعلق مرف اصلاف و اشتضاعی هی سے ہے آن کی بلٹ پر انبتہ کوئی عام ضهوں التاب جا سکتا ہے ۔ اس اجمال کی تغمیل یہ ہے کہ

يوهها يولمعي ليه ه خالج وغاليا ليه وخالسا العاماً الملم جم سالسا الله المالية المالية

ا احساس انانیت یعنی اینی انانیت کا احساس ، یه ره احساس هم جس کی بل پر انسان خود اینی ذات کو قدر کی نکاه سے دیکھتا ہے ۔

- هو لتهه حد حدات رسيا هزامانا لا يهما كالمرمث " شهية رساستا اساسا - ها تعداجت " ساستاسات ، تعداجت رساستاسات بي لل ير رسا تسهية ، تنابع تنابع المانيات المانيات معاوم هول -

۰ کے روبو ندسات ندی بهمه لا تعالیمهٔ به ن نسفف رساستا ۱ کا روبو ندسان الله تعالیمهٔ به از که استامهٔ می ساستا ۱ کا میمهٔ او ساستا ۱ کا میمهٔ او تعالیمهٔ به تعالی

٢-احساس نفرت ، مكروهات كا امتياز اسي سے وابسته هے -

۸-احساس خون ' خوفاك الهرا لا إندازة اسي صاسة سه فوقا هـ - ٩ - احساس مسرت ' مسرت بخش امور كا اندازة كرني والا حاسة - ٩--احساس مسرت ' مسرت بخش امور كا اندازة كرني والا حاسة - ١ - احساس فم " باعد شاه أن المسات فم هي سه معلوم هوتا هـ - ١ - احساس رشك ' تابل رشك امرر كا اندازة اسي حاسة سه قوتا هـ - ١١ - احساس شوق علم ' عامي داچسين اسي خاسة سه وابسنته

٠ چې کې

۱۱ — دوسرول کی محیبت کا احساس یا حاسهٔ همدردی -۱۱ — احساس ماستپذیری یا احساس شکرکذاری -۱۱ — ماسه ' فسیر ' عملی زندگی میں ادبتیاز حقوق کرنے وال حاسم -۲۱ – احساس جهرت ' حیرت انکیز امرر کا احساس اسی حاسم

- که مالسال

- ده لته ده دسام رسم المهد لا مام المصدف ، وابه رساسم اسم - المراسما ما المراسم من المراسم من المراسم من المراسم و المراسم ال

- احساس مدنيت يا حاسة تعدن يسلمو -

يه تو وه بسيم احساسات هين جو فعلوة نوع انساني مير، پائے [۱]

<sup>[1]</sup> ناوة لور الساني مين بائي جانے كے معني يد هين كلا يد احساست داخان ادارت هين الاجد اظهار أن كا تدريجاً هوتا هے، ان مين سے بعض احساست تو ايسے هين كلا أن كى آثار زماند غير غواركي هي سے معلوم هوتے هيں مثلاً خوس، فضب، رفبت، أفوت رفيرة ور كيچه ايسے هيں جن كا اظهار تدريجاً نشو د نباء دهن كے ساته عدتا هے -

جاج ههر اب النهير احساسات كي بلما يو فهم سلوم كم اثر سم تسام كامل النصرت انسانوں مهر بعض مركب احساسات وهي پيدا هو كهيوں -

مثلاً - احساس شانتصر ت سے ' خودداری و خوداعتدادی -اعساس شجاعت ہے ' استقلال ' همت ' اقدام -احساس فضب سے ' تصمل سلمی طور پر اور احساس مدادمه ایجابی طور پر -

احساس ممدردي سي اليثار : سفارت . رهم ' كرم -

ا مهود دالغيا الواسم الساله الساله الساله السالي الدالم المهمد الساسم الماسم ا

احساس عم سے عبر علمی طور پر اور فریاد و اظهار غم ایجابی طور پر -احساس منت پذیری سے احساس مدح وثنا -احساس تعدن بسلنی سے احساس سیاست - ،

اس طرح اس تسم کے تمام احساسات کا شمار بھی' جو نوعی احساسات پر مبنی عیں اور تمام کاملاانفطرت انسانوں میں افتخار صحیمے کی آمیزش سے بیدا ہوتے ہیں ' احساسات ہوعی میں گ -

6

جمب مظاهر جمال كي دلكشى كا احساس ' حاسة جمال هي پو ملتحصر هو تو اشياء كى ديكر خصالص زشت و خوب كا احساس ' ديكر احساسات پر كيون نه مبلى سمجها جاگ ؟

مغف با المربع وهيائم و الساسات كي تشريع و توفيع به اب مغفى اب مغفى الربية المساسات ، المن المناسات ، المناسات المناسات ، المناسات ،

ادیلی مخصوص معاشرت کی عزت و قدر -ادیا مخصوص رسم فر رواج کی خوبی کا احساس ع خار وعلی از سنبل و ریحتان خوشتر:-

شخصی احساسات کی تشریع یه چ -

المنان كم النوار المناز المنز المناز المناز

ديكيني ايك هي حقيقت يعني انس الساني كس تدر مطاهر مختلفه مين رونما هي ارر پهر به سبب ' بغير كسي نطام كي نهين ' اشتراک و اختلات كي إسباب هين –

جر کراکو ' بدمهاش ' دایاکی نظر میں ذایال عونی مکر وہ اپنے آپ کو ایسا نہیں سمجھتے ' یہ ہے شخصی نےساس ۔

جان اشخاص وين القصل الفصلات هوني كي وجه سه بعض اوعي المعصل المعضل المعضل المعضل المعضل المعضل المعضل المعضل المعضل المحضل المحض

، بعض اشخاص وين مناف فعرت تعليم و تربيت كي اثر ين بعض . نوعي احساسات فعيف و مردة هو جاتي هين اس صورت مين بهي حسيات

. .

مبزة كے الدماد أن دون بودا هو جاتے فوں ' وثلا احساس عزت كے بجائے دنائت تمدردي كے بجائے بـِ رهبى ' سئتارت كے بجائے بخل ارر يه شخصى احساسات هوں -

د - بعفی ارقات ایا صاسه دوسرے صاسه مغلوب هوكر ایا استان معفی در ایا صاسه دوسرے صاسه مغلوب هوكر ایا استحصى صاسه كی بلیاد هو جاتا هے دیگا غابه ، تصبت ' فم عزت د آبرد ته بایار کر دیتا هی بیا فیلی میل انسان خالف عزت و فمیر بازون دو اختیار كر لیتا هی بهی هررت انتهائی دغبت یعلی شرص د هرس میل هوی هی -

هستما ارقات كوئي حاسة نوعي " مشق يعمى عمل پيه او كسى شخص كي فعارت مخصوص كي وجه سه " فير معمولي ارتقائي همرت اختيار كر ايتنا هـ - مثلاً همدردي ايك حاسة نوعي هـ - ،كر بعض اشخاص ميو يه حاسه اسي تدر بوهه جازا هـ يا پيدائشي عور پر بوها هوا هوتا هـ كه وه كسي شخص كي مصيبت ديكه هي نهين سكتي - اس الحي ايسه مواقع سه كريز كرتي هيون يا گريز كرني لكتي هيون -

و الماسات المناسبة ا

ز ابعض ارقات دو حاسه شخصی و نوعی آیس مین مخلوط هوکر ایک تیسرے شخصی حاسه کی مهرت اختیار کر اینے هیں مثلا احساس انتقام

و بزدلی یا پست همکی و شک کی آه پوش سے حسن پیدا هو جانا ہے اور حسد ایک شخصی حاسه ہے -

5- دفع نامرفهات و عصول مرفيات کے ذرائع هر شخص کے اذبار مالت کی بال بر مضتاف دوتے هیں ' اس طرح بعض شخص اصساسات بهی هر شخص میں جداثانه هارر بر دفع مضرت جلب ملفعت کی بابیاد بهی هر شخص میں جداثانه هارر بر دفع مضرت جلب ملفعت کی بابیاد هوتے هیں ' کوئی اکتساب معاش میں تجارت کر پسلد کرتا ہے تہ کوئی زراعت کو ' کوئی مجادله حیات ' ننازهائلاقا میں مدافعت بهتر سمجیتا جے تر کوئی اقدام کو ترجیع دیتا ہے۔

طاختلان سور سال كا اثر بهى احساسات پر هوتا هـ - بعفى چيزي بچپون دين اچهى معلوم هوتى هين ، گر را جوانى دين مرفوب نهين هوتين - اس طرح انتخاء عمر سے بعض مخصوص شخصي إحساسات پيدا هو جانے هيں -

ك اختلان مزاج و فعليت سه بهي بعض جفي جديد احساسات يدا هو جاج هين - مثلا بعض مشتعل مزاج بات بات مين مشتعل هو جاء هين ' يا بعض وهم المضاص بات بات مين وهم كرة هين -

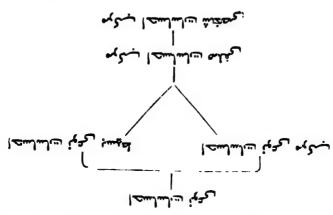
ل امراض کا اثر بھی احساسات میں تبدیلی پیدا کر دیتا ہے اور بعض جدید احساسات پیدا هو جاتے هیں - خوش مزاج آدمی بد مزاج هو جاتا ہے ۔

م – جس طرح فهم سليم كي إثر عد بعض بسيط نوعي احساسات سد مام كامل النمارت انسانون مين كنچهه مركب نوعي احساسات پيدا هوك هين اسي طرح افتار ناقص و كيج فهمي عد بعض انسانون مين انهين بسيط نوعي احساسات يد كنچهه شخصي مركب احساسات بهي پيدا هو جاخ هين مثلاً

المساس شفعت سے - فرور ' كبير ' فيغر و مباطات - في سے ' معرمت عام ' جدال يساني -

اس سے آپ اندازہ کیمیاء کہ شخصی احساسات کیا ھیں ارر وہ کس طرع پیدا عبد عبد احساسات شخصی کتاء ہی ہوں مگر اُن کی طرع پیدا عبد عبد احساسات بیا یہ کرئی تعلق فررر آفریلش بھی احساسات بوعی سے نبیا یا اثباتا کوئی نه کرئی تعلق فررر رکھتی ہے ۔ اس طرح بوعی احساسات کے تعلق ارر افکار و حالات کے اثر سے شخصی احساسات مرکب ہوتے ہیں ارر یہی مورت معلقی احساسات کی بھی ہے ۔ خلامہ یہ ہے کہ ۔ ب

اعساسات نغس انسانی کی تقسیم و ترتیب یوں ہے -



اكر كها جائي كه احساسات نفس كا رجرد تو تساءم ' اديكون كوئي حاسة نفس فطرى نهيس هوتا صرف تعليم و تربيت كي نتائج هيس - چواكمه تعليم و تربيت هر شخص كي مختلف هوتي هي اس الي احساسات بهي

مختلف هوة هيون اور چونكه يه فطري نهيون هوة اسن لئي إن كي بال پر كولي عام حكم بهي نهيون لكايل جا سكتا -

مين جب كيمية نتيبية هي ' كالرقي فعلوت بي الولانييت كا ' ذير كه هيئة نبيية هي المدينة المدينة المدينة المبينة المبي

# لالفالم سامة

رة چيزين جن كو براة راست هم حواسرن سے محصوس كرة هين ارر وة جن كو اس طرح محصوس نهين كر سكتے ' دونون جب ايك دفعة معارے علم مين آ جاتى هين آ بو أن كي ايك يامداشت همارا ذهن ركيتا هے ، وه يامداشت كس هيئت شكل مين هوتى هي آيا كچهة نقوش هوك ه بي ابوئي ارر هبرت النعال ' هنوز همين اس كا علم نهين ' النا جانتي هين يا كوئي ارر هبرت النعال ' هنوز همين اس كا علم نهين ' النا جانتي هين يا كوئي گين شي حافظه مين هو تو توجه نسل كي سائية هي سامني آ تجاتي ه - مدتون كي كذرى هوئي رافعات نظرون دين پهرخ اكت هين -

راتعات راست كي وسعت ادر معلومات كي كثرت تو يه چاهكي في كه اگر يه اور معرفي تصرير ميل اڭ جائيون تو دفتر درگر هوائي ؛ مگر غدرت يه يه كم هوف مختصر بيه دماغ [1] بيه اس طرح لها في كه اهل نطر معصير هيون ، سبصان الله گويل دي ايك جرم مغير ، آثيلة عالم كبير في يا ديم معيدا الله گويله في ديرا ده ايك جرم مغير ، آثيلة عالم كبير في يا

مه كو انه صيات شاعرة ادر تعقل و انكر مين قوت طافظه كي كس خد ك المردي على الدراة كو كي الي آب يه سوي كه اكر قوت طافطه مه مون نه رهي تو هدارا كيا حال هو - هم أس بچه كي طرح هو جائين ' مه مون اله رهي تو هدارا كيا حال هو - هم أس بچه كي طرح هو جائين ' جسي كا ذهبي هو قسم كه معلومات سائي هوتا هـ - ادكر بي بچه رفته و بده براي برته و بده براي برته و بده بهره الله الموا هو اده هم كسي شع معلومات مين توتي كوتا مكوهم مهن ينه اين نه هو اده هم كسي شع كا علم صامل كوين أدر أدهر بهول جائين نه كويته سوى سكين الماس به الله المال المال به المين المي

إس سے آپ يه سجهه سكتے هيں كه تعقل ميں توت حافظه كهاں دك معين هوتي هے كه جب هم كسي أمر پر غور كړنے هيں تو ، محلومات كا تمام سرمايه توت حافظه هي سے مستعار ليك هيں -

# فوس انتقال ذهبى

ایا شخص هے جس کر بوی بوی کٹابیس زبانی یاد هدل ادر حواس بهی أس کے درست هیں - «کمر جس «بادته بر جس بات کے یاد آنے کی فہررت ہے ' اسے یاد نہیں آتی ' زید نے بارها اُس کے ساتھہ فریب کئے هیں

[ا]ردماع ایک ضهر مرکب مبدائے اصاب ہے ' عبر فشائیں د شرائیں دارادہ و من بعلی منز ہے مرکب ہے ' تشریع کے لئے نی تعبیصات بدی کی عارف رجوع کرنا چاہئے ۔

مگر بهر بهی را أس كی باتون مدن آ جاتا هـ ، آنه كهشرك كد را چوتون ه دينايد ه ه كه أس كه ذهلي قوتون مدن كيه كم هـ ك قوت انتقال ذهن كا يدي كام هـ كه ادني سي علاست مشابه كي بال يو ؛ تمام واقعات و حالت جاهين كچه بهي تعلق هورت موجوده به همارے سامنے كي آنے -

ب جب عم ركس مسلك ير عود كرة هيول أو اس سه متعلق اس فدو مسلسل معلومات سامني آتي هيول كه خيال هوتا هي كه ذهون ميون همارے معلومات بهي افعات كي طرح مرتب هيون افعات ميون الفاظ رديفسوار جمع هوتي ار ذهون ميون تصورات نوع به نوع -

اس سے آدی الدارہ کیجیاے که لفکر و بعقلی میں کہاں تک یہ قہت معارن ہو سکتی ہے ۔

#### لا وا وا

جو چيوزين دنيا مين كهين نه مهين ' أن كؤ آنه عالم وهم مين تلاش كر سكت هين ' بعض ارقات ايسا هونا هه كه موف وهم سه هم ايس نتائج جو بهونهي خاتم هين جون كا نسان بهي نهين هوتا ' توهم بهي ايك قسم بر بهونهي جاتم هين خلاف قياس اور خلاف معمول مگر دبهي مطابق كا انتقال ذهن هي - ليكن خلاف قياس اور خلاف معمول مگر دبهي مطابق وانتفا بهي ثابت هوتا هه ' عقلا که رهم مين اس قسم كي رسائي زيادة هوتي راقعه بهي ثابت هوتا هه ' عقلا که رهم مين اس قسم كي رسائي زيادة هوتي هي - اور سفها مين كم - راهمة كي غايت افطام فيطيت مين يهي هاكه هي ارقات جب اور كوئي مورت قياس نهين ' هوتي تو موف توهم سه مدارا بعض ارقات جي اور كوئي مورت قياس نهين هوتي تو موف توهم سه مدارا دهن جيزييات سي كليات كي عوف مخبيادر هوتا هي -

### علم و ادراك

سبها ، سمجوع کے لئے یا تعقل ، علم و ادراک کے لئے هوتا ہے ، ، ایک مارے به وہلمه م کو آپ کو معلوم مو جائے کہ همارے

تذاير و تعدّل كے اصول و ذرائع كيا هيں تاكه حاصل تعدّل يعلى مسلك علم و ادراك كے سمجهاے ديوں سهوات هو -

جيسا كنا هم احساس ظاهري ك بيان ميون كهم چك هيون الدراك كي ابتدرا تو اخساس كي ساتيم هي هو چاتي هي مثلاً هم ايك شي كو ديكهڙي هيون بيا احساس ظاهري هي هماري نيس كو إس احساس كا امتياز هوتا هي يم وتوف نيس يا شعور هي ادر يبهي ادراك كي ابتدا يا ابتدائي ادراك هي -

اس طرح كسى شے كے ابتدائى ادراك ميں صرف هم كو كسى شے كے هونے هى كا علم هوتا هے يعلى اندا هى معلوم هوتا كه كوئى شے همارے پيش انظر هـ. ' ليكس وه كيا هـ ' درخت هـ يا پتهر يا كوئى ارر شے ؟ اس كے لئے هم إيدى توب حافظه و انتقال فصن سے كام ايت هيں ' امپ تسام معلومات پر نظر قدالت هيں ' أس شے كى دوسرى اشياء سے مشابهت و مغابوت معلوم كوتے هيں ' ججب كوپوں يك سمجهه سكتے هيوں كه وه كيا شے هـ -

د ادراک کے درجات ارتقائی دیر کا دیلے شعور کسی شے کے ، هونے کا یعلی اُس کے دجود ظاهری کا علم هوتا ہے بھر اُس کی مشابہت د مغائرت کا بعدہ اُس کے افعال د خواص د مثانی و مقار ارر دیکر متعلقات کا - ,

فرض كيجئي، ايك شخص بهلى هي مرتبه كراموفون ديكهتا ه. في كيجئي، ايكان شخص بهلى هي مرتبه كراموفون كو الماعي كيا هي الساك كيا الله الله معلومات بر نظر قرائنا هي كراموفون كو ( باعتبار اس كي الله سيل كي مشين ياتا هي ليكين مغائرت و تنبيق اس سيلين كي أبيل هيل مغون مغائرت و تنبيق اس تنبر ياتا هي كه ادر مشيلين لاتي أبيل هيمن مكر كراموفون سيا كي أواز بهي آتي هي والا استبري كل أواز بهي آتي هي والله كيا أواز بهي آتي هي والله كيا أواز بهيا هيل هيل هيل هيلون كا امتياز خاص قرار ديتا هي اور اس طرح ' أس ايك كان والي مشيون سمتها هي -

درسری چیزان سے مشترک اور کہاں تک فیر مشترک ہے -

اسي الحال به الحال شي كي تعريف كرة مين يعلى بغاية هين الحين المين الحين المين المين

ا - كلاب كا پهرار - ا ا - چدبياي كا پهرار - ا ا - برگس كا پهرار - ا ا - برگس كا پهرار - ا ا - آم كا درخت - ا ا - سيب كا درخت - ا ا - جاهين كا درخت - ا

٧ - دعازني (الا ' حيدان (شيد ) -٨ - علي نماني (الا ' حيدان (كهزا ) -٩ - بهونماني (الا ' حيدان (كال ) -

هر مثال كا جزد ادل يه ظاهر كرتا هه كه ولا كرئي تخصيص و امتياء بهي الريم به و كرئي تخصيص و امتياء بهي الريم بهي معلوم هوتا هه كه جزد لريم الله جزد لوديم سي سم جزد ادل اشتراك رئينا هه ، جزد ادل كا مقابك مين ' ايك دريم ، جس سم جزد ادل اشتراك رئينا هه ، جزد ادل كا مقابك مين ' ايك فيهر مخصوص و عام شي هديهل ، درخت ، حيدان ايسي جيزون كي نام هين كه ان كا ديل مين بي كلجايش هه ، پهول صدها تسم كا هون هين أ

درضت هزارها هارج کے ادر یہ اے صاب کے اس لئے ایس چیزوں کا ھے - اس لئے ایس چیزوں کو ابطاس کہتے ہوں ' صاب کی تعریف یہ ہی ھے کہ اُس سے مخعدد انواع مخطیق هوں ارر وہ هو نوع مخطیق کی داهیت کا جزو عام هو جیسا که امثله مذکور سے ظاهم هوتا ہے که پیول ' درضت اور صیوان کا تعلق مخعدد انواع سے ھے - امثله مذکور کے اجزائے ارل ' یعلی کالاب ' جمییلی · نوکس وغیره سے انواع هیں - نوع اُس کہتے هیں ' جو کسی جاس سے نہی کوئی تعلق یہ سب انواع هیں - نوع اُس کہتے هیں ' جو کسی جاس سے نہی کوئی تعلق و کیتی هو اور کوئی خصوصیت نوع بھی رکھتی هو ' کالاب جمییلی نوکس وغیرہ کے وہ نوعی امتیازات جوں کی وجم سے وہ اُن ناموں سے موسوم هیں ' وہ انواع کی نوعی ضحوصیتیں ہی هیں -

مكر انسان هي سمجها جائيًا - اسي لئي اشياء كي تعريف مين صرف عين ماهيت هـ ، كوئي انسان هو ، كهين رهتا هو ، كسي خد و خال كا هو بالتي نهيل رهتي - انسان نوع هـ ارر يه نوع الله افداد ٬ زيد عمر وغيره كي مكسل ماهيت معلوم هو جاتي هـ - اس الي كه نوع كي بعد كوئي تغريق بهي معلوم کي جائے : نوءيت معلوم هو جانے کي بعد البكة كسي شے کي ماهيت نهيل معلوم دوتي ' اس ائم خرررت دوتي هي كه أس كي نوعيت نهدل هواي يعلي کسي شے کي جلس • هلوم هونے کے بعد بھي اُس کي پوروي جهزال معل بهي - اس لکے کہا کيا ہے که جملس انچ افراد کي ماديمت کلي ه جلس ام افراد ' زيد و عمر مين بهي بالي جاني ه اور ان ك سوا اور خدى ماهمت هوتى هـ ، اس كويون سمجهني كه حيوان جلس هـ ، ار يه \* افراد کی ماهیت کلی نہوں ہوتی مکر نوع انچ افراد کی ماهیت کلی یا نه کهیں مطاق حیوان کو پا سکتے هیں نه مطاق انسان کو مکر جو تعلق الجناس و أنواع هديمة الإداد كه خمن مين بائي جاء هين ' تلها

شيا د لايا و لوعيت هي كا احتاظ رئيا جاتا هي ال - [1] - يه معلوه كرنا كه ايك شي ' كرن چيون سي مشايم هي يا كرن جيوزي سي اور كوئي تعلق و اشترات شي ' كرن چيوني بيا يا د يا ايل ام ام كا تعنين كرنا كه ايك شي ايدي رئيا هي - يه تلايا خموميت رئيلي هي ' يه نعين نوعيت هي .

مسلمانه ادراك ميور ، بحث جنس و نوع كي أهميت كا اندار نوخ فيان هي درينة كي أيا أي إيلي زبان پر نظر ذائع ، أسي أمم ذبان هي أنهم و فيدية عن سمجهني ، سمجهاني كا ايك، راحد ذريعه هي ، آب كسي كو وأبي بات سمجهاني هيو تو الغاظ و كلمات هي كي دريعه سمجهاني هيور ادر جب خود غور كرني هيون تو بهي زبان سي قطع أفار نهيون كو سكني -

<sup>[1]</sup> جنس تربیب رفعل تربیب کے علم ہے کسی شاکی کامل تعریف معلوم هو جائی ہے مملو بعث سی تعریف معلوم هو جائی ہے مملو بعث سی جنیل ایس هیں کد هدیل آن کی فعل فیدل نہیں معلوم جون جنس هی مناوا ہے مثلاً سیکورں چوند ، پوند هیں جدن کی فعل هیں نہیں ، حبوب جنس توبیب یعنی چوند معلوم ہے ، اس ہے آگے بچوز اس کے کد اعوانی عامد کا استقصاد کیا جائے اور کوئی صورت نہیں مثلاً عبوبی کی تعریف بورل کوبی کا ایک بوند ہے ، مکھانے ہے آدمی کی سی بولی بوائی انتقام جونی تیزی هوئی ہوئی ہے زئیات از قبیل اعوانی عام هیں ۔

و مغمر باسد طالح في الساء عمو اله ولا هو فبود السان کمالي مغمو و معمد هوای مثلا میال نه خلاف السانیت هی ٬ هو السان کمالی هم د

اسي انم اگر کسي زبان سالجا دالماس و انواع کو نکال ديدا جائي تو وه زبان اس تابل هي نه رهه که أس که دريعه سه کسي کو کچهه سمجها سکهر يا خود کچهه سمجهه سکهل -

انظ انسان یا حیوان سے جو منهبوم هم سمجهتے هیں ' أسے تصور كليمه کہتے هيں ' ادر وا اس آئے کہتے هيں که إن الفاظ سے مواد أعورات نليظ کوئی خاص شخص یا کوئی خاص فرد نہيں هوتا ' کسی جنس و نوع کے تمام افراد مواد هوتے هيں يہی كليمت ان الفاظ ميں ہے ادر يہی وسعت منهبوم ' تعتبل کی روح(داراے ہے -

الساني فعاست مين المي ارتما هوا هـ السان غ سل عرى ' مطاق الساني فعاست مين المي ارتما هوا هـ السان غ جب إس دنيا مين النابع كيواي تو أس كو سابقه جن جيران هـ يترا وه يهي كود و ييش كي جيزين تهين ادر إن جهزدن كا علم أهـ جزئي تصورات هي كي حيثيت هـ هوا ' جس طرح بجه جب كچهه هوش سلبهالتا هـ ادر أيني كود و بيش كهر آنكين كي جهزون كو ديكهتا هـ ' تو هر شه كا ايك شخصي و جزئي تصدر أس كم نصون مين قالم هوتا هـ ' مثلا جب أهـ كسي بوند كو بنتا دينا مانا هـ كه يه كودر هـ يا ادر كسي جانور كو كه يه بلي هـ ' يه كتا هـ ' يا جانا هـ كه يه كودر هـ يا ادر كسي جانور كو كه يه بلي هـ ' يه كتا هـ ' يا كسي شخص كو كه يه أدمي هـ ' تو ان نامون هـ وه خاص وهي افراد مواد ايتا هـ جو أس كم بيش نظر هوتي هين ' ابتداد أهـ يه خيال بهي نهون آنا كه إن نامون مين دوسري مورد يوسري هم نوي افراد بهي شريك هو سكته هين - اسي طرح انسأني فعليت شروع مين ايك بدچ كي سي فعليت ' بوي سادة - ليا ط ريه صحة خا بح ش بجا، رسعت ك أعبرا جسم ك بعد تصور مهجود يا تصور مهود له مكس تمام جسم ركها والى جوزين جمادات تك آكائي ، تصورات كي انتهائي يعلمي السال بيد السال الهوا عمل كا تصم السال بيد السال يعلم الميالا هو گئے ' اس کے بدید تصورات میں اور وسعت بیدا هوئي تو مطاق جسم الواع کے درخت ' تمام حدوان و انسان باعتبار نشو و نمائے جسمي شريک حيوان کے تصرر سے بھي زيادة وسعت ركھتا تھا ' آھور جسم نامي ميں تسام هوا ، جو تصور فوعي يعلي أنسان كي تصور أور تصور جلس قريب يعلي اميه مله يهمت لا ميمة لله حرما بسب سنيا ويله رسا - ليال سالبا سليمه لما يدا كلجائش تهي ' پهر اور مشاهدة مين ترقي هوئي تو حيوان كو بلحاظ نشو و تعود حيوان مين تمام انسان ادر انسانون كي سوا تمام جاندارون كي كا أس كـ فعي ميل بيدا هو كيا جو أوعى تصور سے زيادة وسيع نها يعلى حيوانيت پايا ' اس ائتنزاک کو دينهکو ايک جلسي نصور ' مطاي حيوان سك بهي ديههول يعنى نسام أنسانول كو يجنع حصيات كه اعتنبار سي تبوي هوئي تو تمام انسانون مين أس ني كنجية خصوميتيو حيوانون كي لين السان في أس ن المجمعة على الس ك بعد جب كوهما الر مشاهدة ميل اس دارج ایک نوعی تصور آس کے ذهبی میں پیدا هو کیا جس کو شكل و فطرت اور اشتفاعي بهي ديكه تو سب كو اپني طرح أدمي سمجهاي ته وه انه آپ هي کو ' آدمي سسجهنا تها مگر جب اس نے انه هم ٠ هن افراد و المنظم على كذر كر نوعي تصورات بهي بيدا هولي لكم " کے جزئی تصورات میں بھی عمومیت پیدا عوتی ٹئی ' ان اُس کے دي مثل نهي لا لا به رهيم المعالم لا رسا حسيم حسيم له لا يا يا وسيم

ديكه أرنقائ ذهلهت كي سانها كس طرح تصورات مين بهي وسعت

يهدا عولي كابي ' ابتدائي هوني ها إيلي ذات سے يعلي بها افراد و اشخاص كى جزئي تصورات بيدا هوكي هيں ' پهر نوعي تصورات اس كى بعد جلس و قريب و بعيد كى تصورات اور بالاخر جلس الجلس يعني تصور موجود يا رجود بو تصورات كى رسعتون كا دائرة منتهى هوتا هى اس طرح انسان كو ايدا تعلق تمام اشيائي كائات سى اور كائيات كى هو شى كا تعلق دوسرى شى سى معلوم هو كيا -

مردن برأن ، تصررات لليه كي يه ترقي إرر ذهن إنساني كي يه تعميم يسندي ليتهم اشياء كي ذات عليه كي يه تعميم يسندي لتيهم اشياء كي ذات عي تك مصدود نه رهي ، بلكه متعلقات اشهاي منعلق الشهاي منعلق الناء كي دال اس طرح ، كم ركيف كا إندازه كرنه والح الساط صرارت ، برودت ، واحت " مصيبت " جسامت وغيرة بيدا هو كلي ، يهر وإقعات و الناط تر إيجابي بهر وإقعات و الناط تر إيجابي عرر بر بيدا هو كلي مثلاً هونا يا هستي إرر بعض سلبي طور بر بالمثابل بيدا هوئي - مثلاً هونا يا نيستي ، يهل تك تر بسيط تصررات كلي ته اب ييدا هوئي - مثلاً نه هونا يا نيستي ، يهل تك تر بسيط تصررات كلي ته اب البيل بسيط تصررات كلي يع مركب تصرات كلي كي بليلد بيرتي على على على المياد بيرتي على على على المياد بيرتي على على على عدر قصيه در تصورون [1] حد مينيو هي انس غيره متفير هي اتصر على الله على على على على يعلي " عالم متفير هي" هول عالم" ) - ميراب هي تصرر هي احدر هين - اسي طرح : انفس غيره متفير هي، مهل أنسل ارد غير متفير هي هو در تصورات كلي عين - اسي طرح : كثرت مورات الحروات كلي جيئر بي جيئرت مورات البي جيئر بي جيئر عورا المين المي مبين بي الته عول الميني بيئرت مورات كي جيئر بيئري بي

[١] تنايا كي تنسيم كأن اعتبارات عم كي كل هم " مكار يد مرفع إن تنسيلات كا فهير -

•

<sup>[</sup>۱] ملفتين كا نزديك ، قديم (قدريق) تين قدررن عمراب هرا هي مئلاً فسر كو قا نهين ، اس مين فس ار قادر قدر هراي ارر تيمرا قدر اس فسيمه كا هي جو سابي دور يز قا كو فس عده مكو هداري نزديك يعد هو دو قدرات كي نسيمه باهدي خود بكولي تصراكلي أبين -

لهكون ذهون كا كمال ينه هي كنه هم روزه را بيات چيدت هيون ان الفظون كو جو تصورات كاي پر دالاست كوتے هيون ، چ تكان اسلاممال كرتے رهيے هيون مئور كربهي غلماذيمي نهيون هوتى ، كوبهي انظ انسان سے كوئي خاص انسان مواد، نهيون ايكے اور نه كربهي لفظ حيوان سے كوئي خاص حيوان مواد ليكے هيوں -

المارا على المارا فرو ها كا دامل السانى أن رفته رفته كيا كم كيا ، المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد على المراد على المراد على المراد المراد المراد المراد على المراد على المراد على المراد على المراد على المراد المراد على المراد المرد المرد المراد المراد المرد المراد المرد ا

<sup>[1]</sup> دليل كے لفعلى سلاي (هذبا كے هيں إدر اصمالاً ها ثبوت كو كہكے هيں إدر اس كو ، در تسيں هيں - اذبي دلس، علت عبدال إد استدال كونا استدال لود هے إدر معلول عدد بر استدال كونى كر استدال ان كہتے هيں إدر اصول استدال كو تياس كه غير أدر علت بر استدال كونى كر استدال ان كهتے هيں إدر اصول استدال كو تياس كه غير أدر تياس كو چار قصون هيں - انتبراني - استشائي - صلى إدر شوطو ( تفصيل كے لئے نبي منطق كي طرف رجوم كونا چاھئے) مثلاً همارا دعوي هيكلا "اس راہ ميكوئي كونى كونا هي "اس دعورے يو دايل ' يلا تياس هيكلا اس راة ميں نعش قدم هيں ' جب كسى راة مي كوئي كذرا هي الله ان تو تشطي قدم بين جاتے هيں - تتيجيلا - اس راة مي بھي كوئي كذرا هي - (يلا استدال ان كي مثال هي)

امل يع هي الع يم سب كارتاي بهي توت انتقال ذهو كي هيل الم همارا ذهو جزأيات يه همرائل بعد بعد المردي طرب منتقل هرتا هي ' كوئي تصور جزأي هو يا كوئي مشاهدة غرفكة كرئي جزئية هو أس يه متعلق ترام احور معلوم هماري سامئي آجاج هيد ادر أنهيد به هم كوئي امول المي تابيم كو ليشي هيد ادر أسي امول المي كي ماتصد بيش فيلو جزية بو فور كري هيد - اربو والي مثال هي بو فور كيميك ' جب هم راستي مين أيش تدم ديكهتي فور كرج هيد - اربو والي مثال هي بو فور كيميك ' جب هم راستي مين أيش تدم ديكهتي هيد تو همارا ذهو، اس تسم كي تما بههياي تجربات كو سامئي لي آتا هي ' اس طرح أس

المعالي تعدرات كليم كي اس سي آپ ني با اندازة تو كر ايه دولا كم المعالي تعدرات كليم كي المدارة الدراك مين كس قدر اهم ها ادر المراك مين كس قدر اهم ها ادر المهام و تعلم و ت

تیاس کی بنیاد همارے تصربات سابقد هی هیں اور ید مقدمه المی لا جب درئی کسی والا سے کنوتا هے تو نقش تدم وں جاتے هیں تمام تو مشاهده کنستد هی سے ماخود هے ۔

اس مهرات مين الارهماري تشهرات ومشاهدات رسيم نع هوركي از يقينا هماري آمام والساب الماري الماري تشهرات ومشاهدات رسيم نع هوركي از يأسات مهاانارق علي من الدي في الماري المارة معتبر الماري معتبر المارة معتبر المارة معتبر المارة معتبر المارة معتبر المارة مناتوب المارة والمارة الماري المارة الماري المارة الماري المارة الما

استنواد جزئي مشاددا سے استنباط الميات لوا ميں فعارت كو كيتي هيں - مثلاً جب مين استنواد جوزي مشاددا سے الا الا المنا كا يلا المن كا يلا المنا كا يلا دنيا ميں هزاوں جيزوں هيں المنا ن في في يو أو حوارت كا هي الله المن المنا كا المنا المنا كا المنا المنا كا المنا المنا كا المنا المنا المنا المنا المنا المنا كا المنا المنا كا المنا المنا المنا المنا كا المنا ال

# صدون عام اور ادراك

في المقيقت كيا علم و أدراك كي الهذا يم كا السان خاشيا كي الميان على السان خاشيا كي دوية الميان خاشيا كي دوية يعلى اجتاس و ادواع و اصلاب و ادراد كا تعلي كر ابي يعلى اجتاب و ادواع و معالمه و الميان كي افعال و خواص و مثالمه و معارم علوم كرائي ؟

مدمن في كا منهي إنسان كالمات كي هر شم كي مخطو بهي يم معلوم كر سكم كم هر شي قيام حييات كي التي كهال نكم مفيد ومفع هي أور تسام اشهام كي مفض افعال و غواص تجوبه و مشاهده ميول أجائيل ' ليمن كيا يم كاميابي ' علم و ادواك كي انتجا كي مزادك هوكي ؟

كيا تمام سعى ادراك كا حاصل يهي هي كه انسان قيام عيات كو امل مقصود قرار ديكر هر شي كو اسى نقطة نظر سي ديكيل چاهندا وي كه ولا كيال تك معاون قيام حيات هي ؟

خالص علمي جدد جهد كا تو اقتضا يه هرئو نهيل كه أس كي بذا • هرف اغراض فاني پر هو - يه رسيع كالنات ' جو همارے چاروں طرف هـ ، اس كـ متعلق همين كيا • هاره هـ ، كيا هم يه جانت هيں كه اس كي علمت غاني كيا هـ ؟

کائلات کي رسعتوں کو اگر آپ ناقابل قياس سمجهٽے هيوں تو هم اپ سوال کو نهايت محصدود کئے ديٽے هيوں اور صرف ينه پوچهٽے هيوں که کيل آپي کو اپ وجود کی علت غائی بهي معلوم ہے ؟

اگر آپ یه کهیول که همارے وجود کی علت غاني ادراک یا حقیقت شلاسی هے تو اس مورت میوں هم ایک سوال آپ یم اور کوینگے' وہ یم که آپ ایچ مقصد وجود دیوں کہاں تک کامیاب هیوں؟

همارے نمام استدالی علیم, و مشاهدات کی بلیاد ' مرف محسوسات هی پر چے یعلی محسوسات هی سے بذریعه مشاهده و قیاس بعض نتائیج هم اغذ کر سکیه هیں ' یه چے مرمایه همارے علیم ' لیکن یه کم ایکی ' علم و ادراک کی انتہا تو نہیں -

یم سے ہے کہ عام و ادراک کی کوئی انتہا نہیں ، بیس مدارے فرانع عام اکر یہی ذرائع عام هیں تو ضرو محدود هیں ' کیا هم اپ انہیں حواسوں اور انہیں توائے فعر کی وهلمائی میں ' تمام مواحل ادراک کو ہے کر سکتے ہیں ک

المغير الله المعلى الميالية مبدا و معلم علا كرأي يقيد علم هي المبده بيا المعدور العام المعدور العامل المعدور العامل في الميدور العامل في الميدور العامل في الميدور العامل في المعدور المعنور في المعدور المعنور المعنور المعنور المعنور المعنور المعنور المعنور المعنور المعنور المعنورة والمعنورة المعنورة المعنورة

ا ادر اس قسم کے کسی ایک سرال کا جواب بھی شمارے مشاشدہ و اللس کے بس کی بات نہیں ' اور کیوں کو ہو کہ نہ آس قسم کے ' اللہ محسوسات میں داخل ہیں نہ بعور نئیجہ محسوسات سے اخذ ہو سکتے میوں -

الله عرف تو هم يه ديكه هم كه ذرائع علم قطعى محدود هيل ' دوسوي طرف هم كو يه يهي يقيون هه كه همارا متصد حيات ' علم يعلى كارش لا محدود هـ - ذرائع علم كو محدود ارر علم كو لا محدودو، ديكهكو هميل حيوت هوتي هـ -

. نوام فطرت ميں يه امول ' هر جکه نظر آنا هے که جو شے ' جس فوض كر أنا هے أس فوض كے حصول كى لئے أس كا نظام ' نہايت موزوں

الله المولاياء المولاياء المالياء الما

اس انظام فطرت کو دریمهکر همین اس بن گمانی کی جرأت امهین هوتی که هم یه سمجهین که همارا فعلمی مقصرد حهات تو ادراک یعلی ایک فیر محصدون کارش و تلاش حتیقت هی ارر همار! فظام تعقل قطعی محصدون ارر اس مقصد کر حصول کے لئے فاکانی و فیر مکمل ہے۔

حسن فاس كه علا هذاي حواسون اور قوائم فعليه ك سوا بهي كولي ذريعه ، حقائق مارواء طبيعات تك بهونچي كا فطري طور پر نفس كول هوكا - قادم انسان اچ مقصد حيات ميل كامياب هو سكم [1] -

# ننس انسانی و علم

هر شے كا نشو و نما أنهوں چيوزوں ہے متعاق دوتا هے جو أس شم كى وغالف فطري ميوں داخل هوتى هيوں مثلاً هماوا جسم كه اپ نشو و نما مهور مداسب حال ماحول اور موافق غذا و آب وهوا كا طالب هـ ' يهي چهويوں اگر جسم كو حاصل هوتى رهتى هيوں تو وا اپني هحت ميوں

.

<sup>[1]</sup> عاهر حراسر ار تواني نعفيه كالمود ندو ننس مين ايك استداد ادراك خنائق في جس كا ارتبا ارتفاني نس انساني كا ساته عماته هو تا هي اس كه فريد على هم ا ان حقائق تك پيوني سكة هيل جن كا ادراك حواسر كا دريد على نبي هرسكا - (ديكه أي فيل ارتباني نئس)

درتي كرتا رفيدا هـ «زند «زند التصليل دوتا جاتا هـ يهان تك كمايك دي مرده هو جاتا هـ -

يم الجويم جسمانيات هي و مانحه رابيون بهيام هي يه الهوال الهواي ا

علم الرعلم هي يعلى انعكاس صقيقت هي تركوني و الحداد شي نهيل الس المي انسان انساني كي ترقي كه مدارج كي بهي كواي انتها نهيل ابر خلاف اس كي اكر جهل محافي علم و ادراك هي تو جهل نهيل اكوني محصدو شي نه هونا چاهه ارر اس المي نفس انساني كي بهيل اكوني محدود شي نه هونا چاهه ارر اس المي نفس و محدود بستوي بستي كي بهي كوئي انتها نه هونا چاهه ارر اسي غيم و محدود بستوي بستي كي بهي كوئي اردجه اسفل السافليين كها كيا هي يعلى بسائيوين كوزبان مفهب ميل درجه اسفل السافليين كها كيا هي يعلى بسائيوي درجه ارريه واقعه هي كه شرافت ورفاات انسانيت كي اس قدر مدارج كشر افراه إنساني مين بائي جاتي هيل كه عروي و نزول يا ترقي و انتصالط كي حدرد محمور نهيل كي جل على عدد نومان انساني كا نشو و ارتقا خي حدرد محمور نهيل كي جلك غزي يلام غري و نومان الميو و ارتقا

يا عربي و كمال تسامة علم و ادراك له عربي و كمال يد مدني ها ادر انصطاط يا تلزل كا واصد سبب جهالت هي هـ -

اخلاتي انتماة اهر يد ديكه أي الماي إدا اخلاله إلى أخلاله الماي الملالي الملالية الملالي

اباله المعارد و تجلي الله المعارد الم

#### القعة ضحب ألمعالك

ينه تو آري كي پيش نظر هركا كه بصنة تعتل كي ابتدا ، تعين أفعال و قرائي المين كي بعده هرئي يعني ارا اس امر كا تعيين كيا كيا كه تعقل نفس كا ايك فعل ارادي هـ - پهر تشكيل عمل تعقل كائي افعام نظيت رايد فرائي تعقل بر ايك شيئي، نظر ذالي ئين بعده خطست بيئي بعني بعني بعني ابعني ابعني المعتل بهام

مهب صدود علم و ادراک کی مسلمه پر بهی فور کیا گیا اور بالاخر نفس و علم کی تعلقات باهمی کی توفیعی پر اس بحث کا اختلام هوتا ہے ۔

#### الالم

تعقل کے بعد نیس انسانی کی دوسري قبوت 'قبوت ارادي هے ' اراده ' اعمال ذهلی میں ' تعقل پر مشبرها ارر اُس سے موخر هوتا میات ناموه میں هے ' وجه یه هه که هر اراده کسی غرض کے ماتحت هوتا هے اور اغراض کی بنا تغیم و ادراک پر هے ' اس کی مزید تفصیل یه هے -

چونکه بلائے اراده ' اغراض پر هوتی هے ' اس لئے اغراض کی تفحیل

بھی یماں ضروری تھی مگر ھم نے به مصلحت اِس کو ایک درسرے موقع کے ایک اُنہا رکھا ہے [1] -

# طبيعي طبيعي

يهان تك افعال صيات شاعرة كي تفصيل و توهيم آيي أب هم صيات غير شاعرة يا صيات عبيمي كي افعال كي تشريم كي عبرف متبوم هوتي هيي - خيات غير شاعرة يا صيات عبيمي كي افعال كي مركز و مصدر هوتي هيي - خيات غير شاعرة يا صيات عبيمي كي افعال كي مركز و مصدر طبيعت يي "مكر طبيعت كها هي بعني عكمائي اسلام ' محفيين (سائل) طبيعت كي رأي مين ' طبيعت ' إيك تبوت نفس كاي هي جو تمام اخيان المنام بسيط و مركب يعلي علامر و جماد و ببات و حيوان مين سارى اور هر جسم مركب و غير مركب ( بسيط ) كي مصرك و مدار هي [1] -

هيل هماري زديك ، جيسا كه هم بحث إفعال نيس هيل كه شي هيل ، هييمت ترت نيس ابيل بلك امس كي ره مخمين صورت في ' هيل كي تصديد ، تنزيق الأبيت سه هوتي في ' نيس هي أن غير مخصوص بسما كي تصديك هوني كا اعتبار سي جون كا تعلق نه هوف السائي صيات به افعال كي محرك هوني كا اعتباري جون كا تعلق نه هوف السائي صيات به شاعرة سديد بلانا في البيات البائ ، هو نوع كاللت سي بالمقابل نيس محرك و مدير اجسام بسيط موكب في -

<sup>-</sup> يَقَلِمُ ا سَالِيهُ لِمُ فَرِيْدِي [ [ ]

<sup>-</sup> به علم لفعال المالمة المالم فيهدي - [١]

نظام جسمانهت هـ ' تلميه ' اعمال نشو و نما پر اور تواهد مثل ' أن اعمال مديمو<sub>ي پر • شتمل هـ ' جو ذريعهٔ افزائس نسل هو هيو -</sub>

استقرار صل کے بعد عی سے مادة صورانی (پرداویلازم) میں ده انقلاب شروع عو جائے عوں جون سے جلیون کے نظام جسمانی کی تشکیل د تکمیل عربی ہے ' محران جزئیات کی تفصیل عام افعال اعتما سے متعلق ہے ' اِس لئے اِس بحصت کا چھیزا پہل ملاسب نہیں معلوم عوتا .

نظام صيات طبيعي مين ' بعض ثانوي قوتين [1] بهي يائي جاتي هين ' جو افعال طبيعي مين آلة كار طبيعت كي صيئيت ركيتي هين ار چوننه إن قوتون كو نظام جسماتي مين ايك خاص إصبيت حاصل هـ ' بغير إن كي نظام صيات طبيعي قائم هي نهين هو سكتا قوائي ثانوي إلى الجي كچهة اجمالي تذكرة إن ثانوي و آلة كار قوتون كا

اس فصل مدن به مصل نه هدا 
دانهي توت الكار طبيعت ها الد امتناع علام سه بيدا هوتي ها الد الكار طبيعت ها الد امتناع علام سه بيدا هوتي ها الد الكار طبيعت ها الد امتناع علام سه بيدا هوتي ها الد الإعبوائي الله الما طبيعي الله بيدا هوتي ها الد المعني الله محاول محفني أور حيثيت المؤتي عراب محفني أور حيثيت المؤتي عبد و تمام طراب طاهري هادر دوسوي روح حيواني يا حراب ظاهري هاجو تمام حراب اوادي وطبيعي ميول معاون هوتي ها الس حراب ظاهري كالمجوني كالمجوني كالمجوني كالمجوني كالمجوني كالمجوني كالمجوني عبد شروع هوتا ها المحلي شما المحلولي عبد أميزي المبني المبني يبدا هوتا ها المجوني كالمبني المبني يبدا هوتا ها المواتي خون كي كهفيت الشكعال (جو الجوزاي خون مون حوارت غريزي كالبه عوتي ها الد المبني كالمعني كالمتناع

ا ] جونكند يند قوئيس ' طبيعت كي ذاتي توئيس ' يلين ' توئيب جساني سے بيندا هوتي هيں ' اس انے إن كا شعار توائي ذاتي كے بالىقابل ' توائي ثانوي ميں كيا كيا -

نلفس سه درران خون کا تعلق کے -آمد وشد اور عمل تلفس ها اور اسي نظام حركت قلب و هوني هـ اسي كو سانس كا باهر جانا كهيمي هيو ادر يهي نفس كي . جس ميں سے آکسينجن جذب و صرف اشتعال هو چکی ہے ' دفع ه المعلى يهدا هوتي هم اور اسي حركت كر ساته، ولا فالحمل هوا ، (حرارت ظاهري) د تغريمي قاب هوتي هي اب قلب ميل جاني هے تو خون کي کھفيت اشتدال ہے . ل كر باعث توايد روح حيواني القبائد د انبساعد تنب شروع هوتا هي ' جب أكسينجن قلب تك پهونه أكسيمين كي ' إس طرح عمل تلفس به تبيعت صركت سے قلب میں ایک حرک انقبائی پیدا عوتی ہے جو متعفی عرتی ہے المويد بهزالا هوا خون قلب مين داخل هوتا هي بهر أس كي حدت كي اثر البسامي بيدا هو جاتي هـ - ابتداء حركت تاب يول هوتي ه يها ومكس هو جاتا هي ادر نامب جلون مين استعداد حركت انتبافي و يه قوت جلين مين أس وتت پيدا عوتي هي جب أس كا نظام شرائين واحد شعله کي بجيائي خراب جو ايل طرح کي ترت هي پيدا هرتي ه ١

سابه دنا به مهانات راسما الا رابتان الا أذاآ ريأ العام ينها هو دي المامان الم

# باب سوم

# رتالفا سنف ساقاعته

•

## تكاخرا سايدلب

المال إرامي هي كي بلا پر كسي كو برحم إور كسي كو رحم دل كما الله على حقيقت بهي يهي ها ك انسان كه معرف أس ك ارادي الما على هو هوي بيوي، ديميلايه ها مختلف المال كا اسباب كيا هيل ألمال الميال المنتش ليا الميل به والمنتش ليا الميل

عمل کوروابندا ، ارادری کی انتها هوتی هی ادر یه هم ارادی کی بیان هول کهه چکی که مصرکات اراده ، اغراض هی هوتی هول ، اس هورت یه سمجهه ایبل زیاده دشوار نهول که اختلاف اعمال کی اسباب ، اختلافات اغراض و مقاصد هی مهر هو سکتی هول -

الميان همارے اغراض و مقاصد كي حقيقت كيا هي اس كو معلوم كرنى كي لئے كوئي غرض لے ليميائے - زيد نے همارا كوئي نقصان كيا هي اب هم اس كي خلاف چاره چوئي كرتى هيں ' طاهو هي كه اس فعل سے هماري غرض اس كي خلاف چاره چوئي كرتى هيں ' طاهو هي كه اس فعل سے هماري غرض '' انتقام '' هي ادر بلياد اس غرض كي جنب غرب پو هي - اسي طهي دماري تمام اغراض و مقاصد كي بلياد ' هماري جنبات هي پو هوئي هي ادر تمام اغراض و مقاصد ' جنبات هي سے پيدا هوئي هيں -

المعمد بأراث الهكي جذبات كيا هيور ؟

مراحت بحث احساسات ننس مهل هو چکی هـ - وهيل مگر خالد ناخوش اس کا سعب احساسات کا اختلاف هوتا ہے اس کي مغلف مين سابغ الحالمة عبر كي عمر كي خوش عول عبل عبر المغير أعلامه مبذي هـ - ايكن بعض أوقات أيك هي محسوس كا أثر دو أنسانون مين جذبات کا اختلاف ، تمامتر محسوسات نفس می کے اختلاف پر مصسوسات كا اختلاف مي منبات ميل بهي اختلاف هونا كيا - حقيقت كرنا ع تو أس سافين ك بجاء أس ييدا موتا ه - ديكه كس طرح نمرت پيدا هوتي ه اور جب انهيل ڏاکووں ٠٠٠ ته کوئي هماري حمايت ، خوف تو دور هو جاتا هے اور شوم آ جائی هے' داكورں كے طالدانه وريه كو ديكهكو' اتلے میں کوئی شخص غیرت دالے والے الفاظ استعمال كرتا ہے جن كر سن كر هيل كه داكورل كي مسلم جماعت عقب ميل هي إب خواب بودا هوتا هي ' كولي جدز ناحق هم سے چيدني جدا رهي هے تو همدل ذمند آنا هے ' بهر ديكيتي دولي جذبه نس مين پيدا عبرا هي - مثلًا جب هم ديكهتي هيول كه هماري جس محسوس كا جيسا اثر احساسات ناس پر پوتا هـ اس ك ملاسب

أن يه بهي معلوم كر چكي ديول كم احساسات نش بسيط '

نفس ميں هوتا هے اور جب جذبة غيرت نفس ميں هوتا تو اس كے ساتهم ايك جذبة محبت نس ميں مرتا ہے تر اُس کے ساته هی ایک انبساء بہی سے دو هي قسم کے هوتے هيوں انقباض آميز يا انبساط آميز - مثلا جب نه هدي هر - اس ائے مم كرتم هين كه تمام جذبات ايلى نوعيت ك اعتبار ايسا نهيل هوتا كم أس كے ساتية نعس ميں كوئى كيفيت انقباض و انبساط كيفيت القباض يا أنبساط نفس مين فيرري هوتي هـ - يعلي كوني جذبة بلياد اس كي ايك بسهط و فطرى احساس ډر هـ - ليكن هر جذبه چاه وه بره اس انه حسد ایک مرکب جذبه هـ ' برخلاف اس کے رشک بهی ایک جذبه هـ مکر بسیط و فطري که مشاعد ایک، جذبه هه ، کار بلهاد اس کي ايک شخصي اور مركب احساس ولا بسيط هوك هيل أور جوه مركب پر مبلي هوكي هيل ولا مركب هوكي هيل -ارر شخصي بهي - جن جذبات كي بلياد بسيط احساسات ننس پر هوتي هـ هوئة ههل ' يسدما ينهي هوك ههل أور مركب بهي ' نوعى و صلفى بهى هوك ههل اس المے جذبات بھي جو احساسات نسس ھي کے ذريعہ سے نيس مهن پيدا بهي هبت ههل الدمركب بهي أبوعي و صلفي بهي هدته ههل أدر شخصي بهي أ

انهين انواع جذبات سابه انجافن كا تعين هوتا ها يعلى جو محسوسات انتبافي جذبات پيدا كرة هين ' نسوم أن سابه انجاف انجافن سابه انجافن سابه كريز كرنا چاهتا ها يا أن كو دفع كرنا چاهتا ها - اس طرح على با - اس طرح انجافز كي ايدين هوتا ها يعلى اغرافن دفع مصرت - اب رها اغرافی گوابدا كي انجافز كي انسامي جونات ييدا كرة هين ان كو نسس

كهنيت انقباض بهي ننس مهل هوتي هي غرضكه جذبات يا تو مهجب انبساط

عرته هيل يا موجب انتماض ' يهي انواع جذبات هيل -

صامل كرنا چامكا هـ اس طرح اغراض كي دوسري لوع ' اغراض جائب مطنعت كا تعيين هوتا هـ - يهي انواج اغراض هيين ..

لوة هي رام سوال بي المارن و بايان و جذبات له هي - إمان سوال يدة و المارن كوا هيو . كوارن ايك شتخور رصدل إور دوسرا در حم هون هي ؟

السان على المان على المان الم

اس عبرى اصل سب اختلاف اعمال كا اختلاف جذبات هي اب كر نباني شخص رحمدل هي ادر مصيبت زدة المران كي معدد كرتا هي بو أس ك اس فعلى كي بذا اس كي جذبة نبعي يعملي جذبية همدردي پر هي - برخلاف اس كه اكر كوئي شخص بي رحم هي كسي مصيبت زدة پر أسي رحم الهيدن آنا اس كي اكر كوئي شخص بإن بنا خبود اس كي جذبية شخصي يعملي جذبي بي رصبي پر هي ايكي اكر كسي شخص سي اتفاقل كوئي طالمانه حركت هو جائي يا پر هي ايكي اكر كسي شخص سي اتفاقل كوئي طالمانه حركت هو جائي يا كوئي شخص كسي مصيبت زدة كوئي سلى سي كوئي امداد دے دے تو بوئي شخص كسي محيب علي المؤي المناد دي كوئي المداد دي كوئي المداد بي عبر بوئي المداد دي كوئي المداد بي عبرات المؤير دهم دلي المراب المؤير بي المؤي شخص هميشة بالمؤير و ترده دوسيرون سي معددردي كوئي هو تو

کوئی فعل هو اس کے دوام و استمرار سے ایک ملکه فنس میں پیدا! هو جازا هے 'اگر هم کرچهه داوں به نماف اپدی ذات پر تملیف گوارا کر کے اهل حاجت کی امداد کریں نو اس فعل کے دوام و استمرار سے بالاخار نیس میں ایک ملکا ایٹار پیددا هو جائیا اور پهر هم بلا تعلف ایٹار بُرت سکیدگی۔ اسم طرح مختلف اعمال کی مدارست سے مختلف ملکات نفس میں پیددا هو جاتے هیں۔ انہیں ملکت نفس کو اخلاق کہ تحقیل ' ماهیت اعلق

مكماتي هوتا هي -

المان المان

رسا هر اخلاق کی بلیداد بهی در هشیشت جذبات هی پر هر آن اها رسا ای اخلاق کی تشیم بین بجنسه اسی طرح هجس طرح نوی اخلاق برجی بهی هو هیات کی یعنی اخلاق بوی بهی هو هیا هیا ادر شخصی ، بهی جن اخلاق کی بلیداد نوعی جذبات پر هوتی را نوعی اخلاق

هرة هيل اور جون كي بلياد صلني اور شخصي جذبات پر فوتي هي او صاني اور شخصي أخلاق هوة هيل -

تالحا والمار اعلان يعلى نفسهم اخلاق

		اخلاق نوعى		انفرت	العام و العادم عن المحادث العام المادة الما
-				۰۰۰ پمڅنه	نحمان ( سبلي طبر پر )
	-		1	كى داچىڭ	، تسمه ، سالين ، ويد التمام ، التا
				ंद्र <sub>र</sub> ः	درنم به سالاله او چاران مایده به سایده
•				النهت	خودداری ' خوداعتمادی خودنمائی وغیره
Ĭ	١٠.	اساني انواع اخلاق	_	المال إلى ا أغاثر	السبائي افراد اخلاق

-	_	1	1	· ·
' '			٢	پذیری پر مبئی عیل
عدم إجان			مهيني تشده	تملم ولا ماكات جو ملت
			٠٠٠ المعد	تمام ملكات مويد عدالت
			ا مولادلي	اطام ولا ملكات جن سے اطام و همدردي هوتا هے
			شرق علم	اطام وه مالات جن سے اطابار شوق علم هوتا هے
			سکش	تمام وا ملكات جو رشك پر مكتمرع هيو
	r	•	۰۰۰ لوږ	تمام ولا ملكات جون سے اظهار غم هوتا هے
			٠٠٠	قىلم ولا مائنات جو جۇيۇ مىموت پر مىلغۇچ ھىيى
			٠٠٠ - ١٠٠	هراس ' سراسيمگي ' پريشاني وغيره
		رحها راها	مارت	امام، الماس جن سے اظهار عدارت عبال هے
			ייי היושא	اما جائة • الحالم الي الما بالما الما بالما الما بالما الما بالما الما
			تعبد	ت ریج نداندامه ای مالت اطابار تنبینه ور آن ه
	شار	اسائے اثواع اعلانی	/जार्डे क्सिए व्यह	اسائے انہاء اغاتی

			شاخص خاتی (غبدت	تسام عادات
			1	تسينانا اينالاه لتالاله واست
	4	اخلاق شخصى	وثاليت ج	تمام مأكات مكافي غيوت
			বা	امام ولا ملكات جو خلاف عدل هيون
			بزدکی	اظهار بزدای هوتا هـ
	•		تحيله	تمام ولا ملكات جون سے جذبۂ وطلهت عوتا هے
بالصاط امنات افراد اعلان	á	اخلآن صلفي	{	تمام ولا مملئات جون سے تومی جدبات کا اظهار: هوتا هے
	شار	اسالے الراع اعلانی	اسالي امناس اغلاق	المعلى انواد اخلاق

نع هـ اجدار تشكيل اخلاق كي ( يعلي ملكات نفس انساني كي ) جن كي تفعيل بجائے خود ايك ايسه رسوم باب كي محتلج هـ جس كي للجائش اس مختلصر مين نهين -

اور اسي كى بنا پر انسان مرغوبات كا امكياز كرتا هـ - أنسان بهت سي چيازال كو پسلند كرتا هـ ' بهت سي چيازدل سه أت رغوت هوتي هـ مگر هر شي مرغوب عام نهيول هوتي ' بعض چيازيل مرغوب عام هوتي هيول اور بعض مرغوب ضامي ' زيد كو مخمدد چيازيل سي رغوبت هـ ' جون ميول بعض مرغوب ضامي ' زيد كو مخمدد چيازول سي رغومت هـ ' جون ميول كوچهه تو ايسي هيول جو اور اوگول كو بهي مرغوب هيول اور كوچهه ايسي يهي هيول جو موند زيد هي كو موغوب هيول - اول الداكر ، موغوبات عامه ههول اور آخرالداكر مرعوبات ضامه -

ابن با قابل التعاط هي كه مرغوبات ميل يه تغريق و تضعيعي البياء ابا البياء البياء الله التعاط هي كا مرغوبات ويه البياء المره شخصي المساسة في المياد يوتي هي - اس طرح شخصي حاسة منحس وغيت ييدا هو جاتا هي البياء بوغي عليه البياء المخصو الماليات البياء البياء المخصو الماليات البياء البياء البياء المخصو الماليات البياء البياء المخصو الماليات البياء ال

مثلاً زید انیون سے یا تماربازی سے رابنت رکھنے ھے۔ اور اس عبدت کی بابا زید کا شخصی حاسه رغبت ہے جو پیدا ہوا ہے ' حالات کرد روبیوں کی تخصیص سے ' اب اس شخصی احساس سے ' ایک شخصی جذبه اور شخصی جذبه سے ایک مخصوص عمل متعلق ہوتا ہے جس کو

هم أفهون كهانا يا جوا كهيلنا كهك هيو ' أب أن أغمان كي مداومت سے بعض مخصوص ملخت عمل زيد كے نفس وي بيندا هو جائے هيں جن كو عادت قماربازي و أفهون نوشي كها جاتا ہے -

اس سے أنها ارتا تو سمنصوء كئے هوئئے كه عادات و اغلاق ميں -كيا اشتراك هـ اور ديا اغتلاف هـ اور عادات كيونكر ييدا هو هيوں -

#### معيار أشلاق

ماهيت اخلاق معلم، هوني كه بعد ايك نهايت اهم سوال ينه پيدا هوتا غه كنه هم كس بنا پر كسي خاق كو مستنصس و غير مستنصس سمجهه سكنه هيون اخلاقيات ميو تغريق رذائل و فعائل اخلاق كا معيار كيا هـ ؟

مقصد صیات کیوراکر معلوم هو' اصول یه ها کسی شے کی غایت کا علم موتوف هوتا هے اُس کے اجزائے ترکیمی کے عام پر' اس ائے مقصد صیات کی تلاش سے پہلے هم کو یہ معلوم کو ایمالا موروری هے که هماری صیات کے اجزائے ترکیمی کیا هیں۔

- هي سائي ' قيلم حيات ' بغرض حيشلاس ه -كي حقيقي اخلاق پر هونا چاهك ' اس لكي كه مقصد عيات بغوض عن اس کے اخلاق کی بنهاد ' احساس حق و حقوق ادر اعمال ولية تاليم بمعنه حقيقت نه هو جائيل هر عمل مين لحاظ و پاس حق و حقوق ره غرضك ه يت سفالضه را مدا كل رساً ، دالم من سان رود د سقيق المالم بعلة وجد وجهد حيات اسي ٬ احساس كي ماتصت هونا چاهنين السانيت ، اديراك حق و حقيقت هي سه اس الح السان كي تمام سعي سانهه ، زندكي عزيز هو مكر ادراك حقيقت كي لئم - چونكه امكياز بانتفاء حيوانيت سعي تيام حيات حيواني كرے مكر انسانيت كے ساته والسان هم كا به معموم هي يوالسان سايم محمة مد ي ك خهم مهاوم هوتا هي أنسان اب إن هر دو اجزائے حدات ك تعين ادر أن كي فطرى مطالبات و مدارج كه عماري حيات كا امتياز اسي درسرے جزر يعني انسانيت هي سے عـ -يعلى أنسانهت ' فهر مشكرك و مخصوص في ' إسي سے يه معلوم هوتا في حدوانيت ديكر اذواع حدوانات بيي هدل ، كر درسرا جزد مداري حدات كا ديالا جزو هماري حيات كا ' ايك جزو عام و مشترك جزو هي يعني شريك ' دوسرا جزو ٬ انسانيت هه جس كا امكياز خاص ٬ ادراك حقيقت ه -و تلميه و توليد مثل وغيرة كا حاصل ' سعى قيلم حيات حيواني ه أبر دوجزون سے عی بہلا جزو تو حدوانیت ہے ، جس کے اعمال تذفیع غور كرنے يہ مملوم هوتا هے كه هماري حيهات كي تركيب معلوي

يهي ره معيار هي جو (ذائل و فعائل اخال مين تغريق كرياء - بال شبه وه اخال جو مواذن مقصد حيات هون يعلى جو بهك مضاف حق شباسي اور پيو خلاف قيام حيات نه هون قابل قبول هنون مستحسن هين أدر جو اس كي خلاف هون وه يقيناً قابل ترك و مذموم هين "- "...

مناسع كا يم له يم المرحق شاسي هي ير حصول فعيلت الحاقي عسد مبلى كا تو إس سعى مهل كاميابي معلوم ' اس لك كه يد شم كالمان عام مهن جس قدر ناياب كا متحتى بهان أبهن ' مسكن ك كا أجلي مرتبع بر بهاوي كر كولي فعليت حق رحقيت كا أبلائي غلم كا أخري مرتبع بر بهاوي كر كولي فعليت حق رحقيتت تك بهوني جاني هو مكم هر كه رمه كا يه رتبه أبهيل ؟

مانا كم اصقهة تك رسائي أسان أبه ن نه سهى مكر يه دشواري نظريات هي تك محدود هي عملي زادكي مهل حق شكاسي يعلى حقوق الطريات هي تك محدود هي عملي زادكي مهل حق شكاسي يعلى حقوق كا احساس هركز كسي كارهل ادر كسي اعلي درسي تعليم كا محتلي نهه ن كا احساس هركز كسي كارهل ادر جاهتا هي أس كي تأثيد مهل هم ايسي البنته ، إيى فمموردشين فدرد جاهتا هي أس كي تأثيد مهل هم ايسي تأريضي مستهول كو بيش كر سكته ههي جو كسي اكتسابي علم كي شرملدة احسان تو نه تهيل مكر أن كي اخلاق حسله آج تك دبيائي اخلاق مهل احسان تو نه تهيل مكر أن كي اخلاق حسله آج تك دبيائي اخلاق مهل وهلمائي اخلاقهي و به أن وهلمائي اخلائيون و سخق اموز بحموت هيل ادر أمها كي وجه يهي هه كه أن كي فطرت إيك فميور درشي و درخشال دليثي تهي اور فمهر درشور هي كي فطري زندئي مهل فارق هوتا هيا هوي قميل زندئي مهل فارق حق و ناحق هوتا هيا .

# नं की

## سالسنان كالحد يخعا

# التنائي نفس

سائلس جديد يه تسليم كرتي هاك أمانية اجزائي ديميقواطيس الالتابال القسام فرات مادي ) الك بسيط صورت ميل فامأي محيط كي العنول ميل متتجرك الهابير بعفل اسباب كا ماتحت أبهن كا امتزاج سائلت كا أعاز هوا - يهى ابتدائ نطرية ارتقائي مادى هـ -

ليكون ذرات مادي كي صورت إراون كا زوال (جيسا كه بالتفصول بحث ماهيك نفس ميل كها جا چكا يه) إس امركا شاهد ها كه صورت بحث ماهيك نفس ميل أور ايك زمانه ايسا امركا شاهد ها كه مورت اولون ماده بهي صادت نهي إرر ايك زمانه ايسا بهي نها كه كولي امكياز مادي موجود نه نها ' ليكون ره شه جس كا سانهه يه تسام مادي امكيازات بعد كو قائم هوئي موجود نهي يعني ايك جوهر مجردعي المادة ( نفس ) موجود نها إرر اعراض نه نها -

لا اربان المالي المراض المالي المالي عوتي هي كه ناس سا اعراض اراي كا ههور هوتا هي اعراض اراي كي ظهور ساميون مهرت و جسامت هوتا هي مير

اعراض كي رة ارايين صورت جس كو ارايين معجو نفس اريين قيين حورت ر جداءت ايتهو ' كهلما چاهئے اجرائے ديميقراطيسي ( فرات مغار ) نه ته ائيو ' افغال، آكاعی -ايتهو كهتے هيں اور حكمائے مشرق نے جس كو اثغر افغال اور آكاش كها هے

جهر اس مادة اطهف ترين ك تكاثف سد رة جهي جهي فرد هاهر هراء جون كو اجزائه ديسه قراطيسي كه هيين ' إس ك بعد اجزائ ديسية راطيسي ك كو اجزائه ديسه قراطيسي كه هيين ' إس ك بعد اجزائ ديسية راطيسي ك استصالة مزاج سه علام كا طهور اور عدام سه امتزاج في نوابت و سياء كا هواي مركب هوا اور إس طرح نظام شمشي قائم هوا پهر إس سر زودن جوادت پر ' جس بر هم آباد هيين موارات عاوي ' ( أفتتاب كي حرارت اور درشلي ( اول محاثرات سنايي ' مركبات ارضي ) كه فعل و انفعال سه سب اور درشلي ( اول محاثرات سنايي ' مركبات ارضي ) كه فعل و انفعال سه سب سيماء جمادات كي تركيب جسماني كا أغاز عوا پهر رفتته رفته جمادات به بيمات اور نباتات سه حيوانات اور حيوانات سه انسان كا فاهور هوا ' يه نمام مندارج و مظاهر ارتقائي نفس هي كه نهي نشو و ارتقا كي مخطق حضرت موانا جال اندين روس ايدي مثلوي مثروي مين فرماني هيو -

جزئيات ارتقا همارى پيهل نظر نه سهي ' ايكو نوعيت ارتقا پر نظر كرئيات ارتقا همارى جيهل نظر نه سهي ، ايكو نوعيت ارتقا پر نظر كر نيات الدارة هوتا هي كه نفس كي رزهل ارتقا كيا هي - اجسام مركبه كو ايدا هوتي هي جسادات » ' پيو جسادات • هول نمو كا مركبة كو ليجيه » ابتدا هوتي هي جسادات » ' پيو جسادات • هول نمو كا الحافة هوتا هي ارد اس طرح بسم نامي ميهل ' احساس و حركت ارادي كا الحافة هوتا هي ارد اس طرح بسم نامي ميهل حهوانيت هوتي هي ' بالاخر جسم نامي ' حساس ' متحرك باالرادة تشكيل حهوانيت هوتي في ' بالاخر جسم نامي ' حساس ' متحرك باالرادة توقي " تحييل تحيوان ميهل نطق ' ( توت ادراك ) كا الحافة هوتا هي ارد انسان عرمة شهره ميول موجود هوتا هـ - پهای درجه كا امتياز مرف جسمانيت تها ' شهره ميول نمو كا ادافة هوا تو نباتات ظاهر هوئي ' نباتات كا أمتيا؛ نمو تها ' نمو ميول احساس و حركت كا ادافة هوا تو حيوانات ظاهر هوئي ' ›

حيوانات لا امتياز احساس د حركت ارادي تها ' إس احساس د حركت ارادي مهون جب ادراك كا المائه هوا تو انسان كا تعهن هوا - اس ت معلم هوتا هي كه هو درجه ماقبل هي درجه مابعد كي بئياد ارتفا هـ -

انسان کا امتیاز ' صرف ادراک فی اس انح درجه مابعد کے لئے یہی اسان کا امتیام ان انسان کا ادراک کی نوعیت پر نظر قالت سے معلوم ادراک بریاد ارتقا ہے - انسان کے ادراک کی نوعیت پر نظر قالت سے معلوم میں ادراک براستا احساسات فی مدارا ترام سرمایۂ علم محسوسات ہی سے ماخون ہے -

رنهر درجة مابعد ( إنسانيت ) ٠٤٠٠ يه استعداد ، تصورات كليه ، تياس و هو جائے ,هيں ' حيوانات ميں تصورات جزيم کي استعداد پائي جائي ھے ' جاج مين مثلا ادراك ك ابتدائي آذار حيوانيت هي سدايال هوا شروع كي تاليد هوتي هـ - هر درجة ماقبل مين ترقي مابعد كم أثار ابتنظي بائم موهوم هي نهدن ' امول ارتقا پر نظر ذالئے ' ترتیب روش ارتقا هي سے اِس رسائي هوكي ١٠٨ بلا تيد - يه هي ارتقائي نفس مابعد ارر يه خالي اميد سعي ادراك مين محدرد ذرائع ادراك نه هونكي ٬ ادراك هولا مكر بلا راسطه المفكل ' نفس كم ارتقالي مابعد كي مرف يهي معلى هيل كه هم اللدة كه يه نارساني ' رسائي مين تبغيل هوني والي هي ' يه جستجو كامياب هوكر هم سمجهل چاهک دون ۱۹۰۰ نهون سمجهه سکک ۱۹۰۰ روش ارتقا کهتی ه نهيل ' جسكة هِ هُ ' كامقابي نهدل ' بهت سي بالفل أيسي هيل جن كو جاتے میں ' ملزل مقصرد ساملے ہے مکر بائے رفتن نہیں ' توب ہے رسائی ( علم ) همارے پیش نظر ہے ' مگر اپنٹی بے پروبالی کو دیکھتے ہیں اُرر را مهجودة الج ذراك، كي حدود مع قدم باهر نهيل ركية سكن حقيقت بي يايال هوكر ره كها هـ اكرچه علم في نعسه كرأى محدود شع نهيل ليكن هم بحالت اس طرح ذريعة علم كي مصدود هول سه فدارا علم بهي مصدود

استدلال نك ترقي كرتي هـ ' إسي طرح إس درجة انسانيمت مين ترقي مابعد يعني ادراك بلا واسطه كـ آثار ابتدائي بهي يائي جاتي هين -

كسى صقيقت كا دفعة بغير فرر و أكم عام مين أجانا جس كر كساك التا كشف و الهام له مختلف الموري مهم وي آخاتا في ايك مسي عقيقت هي جس كي تائيد بكثرت شواهد من دوتي اليسي عقيقت هي جس كي تائيد بكثرت شواهد من دوتي المال والمسام الموراك أثار ادراك والموامد والمعير المساء والمعير المساك والمعارك أبي ابتدائي أثار ادراك والمورك بهرات أبي هير في عبي فرق مواتب بائي هيل هيل جو فو شخص كام الفعارت ميو على فرق مواتب بائي منا المعارك ويو على أول أن التعداد ويادة هوتي في ادر درسري اذراي ارتقائي امتياز صاصل كر ايا هيد المتعداد ويادة هوتي ها الا درسري المراد ميل كم مكر دوتي هد كام المناهد السائي ميل المراد ميل كم مكر دوتي هد كام المناهد السائي ميل المراد ويادة هوتي هد الدراك المراد المراد ويل ميل المراد ويل ميل المراد المراد ويل ميل دوتي هد كام المناهد السائي ميل المراد ويل ميل دوتي هد كام المناهد المناهد المناهد المناهد المراد ويل ميل دوتي هد كام المناهد ال

ایک سوال یمان یه هوتا ها که یم استعداد کب نوچه تمدیل کو به انجیای ؟ اصول ارتقا کو پیش اظر رکهه کی اِس کا جواب یه ها که صیات مابعد یعنی درجه مابعد مین - صنیقت مین عیات مابعد صیات مابعد نام ها اُس ارتقائی زندای کا جو درجهٔ موجودهٔ که بعد تملیا انسانیت یعنی تکمیل بصیوت و کشف صجاب کا موتبه ها -

رسالة مين خلاب وخوع دوكي ' اس المح إس ايك درسرے رسالا كالله البها ركيئي عين جس كا نام ( اكر توفيق تصليف خدائے قادر نے دي ) صيات مابعد هوكا - أسى مين اس مسللة كي توخيع و تذصيل هوئي كه حيات موجودة كس عرج حوات مابعد كے الما بغياد اساسي هو سكتى ها ادر توقي موجودة كس كا موجودة احساسات كا تقيجة مابعد كيون كو ظاهر هوئا -

## انسل ادر کائنات

أو بديث جان جدلة عالى \* هر در عام خود أوأي بنكر دى

اِک جرم عندر آپ کو سمجها ہے ' مگر تو ! وہ که نہاں جس میں ہے اِک عالم اکبر -

- هی لاه کوله د رست ناسان اسان

ن السان السانية في المهاه و المائلان عن المائلان السانية في في السانية في السانية و ا

ادر یم آلا إنسان و كالمات - باین همه اس مقابر كامل يعني انسان ادر مقابر يعني نفس مهن معمدد امور مابمالامكياز بهي هين مثلاً (1) نفس مطلق ' مطابق هم ادر انسان انساني ' نفس مطلق كي ايك

- عيقه اليلش

(۱) انسان کی انانیت اگرچه ذی عقل و شعرر هایش اشس مطاق ا غیر مقید عقل و شعور کیچها ادر هاور انانیت کا مقید عقل و شعور کیچها ادر ادرای نمس ( نفس مطاقی ) غیر مشروه تعقل ادر ادو کی انانیت کیچها ادر ادرای نفس ( نفس مطاقی ) غیر مشروه تعقل ادر ادو که شعور و بخصوص مشروط تعقل ها ادر کیون نفر که شعور انانیت ایک مخیون و بخصوص نعلی نفس همگر شعور نفس مطاقی ' مطاقی شعور ها کوئی فعل نهیون : ادر بهی کیچها امور هیون جون کی تنصیل کا یه موزی نهیش -

## سيانئ وسيان

هر مشون ميل مخدن پرزے هرة هول ادر هر برزے كي كرفري غايبت هري هي مكر رة غايب التهائي نهون هوتي - هر پېرزة چونكه ايك نظام سے هري هي مكر رة غايب التهائي نهون هون - هر پېرنا يونان التهائي ك د بالته هوتا هي اس الحي أس كي تمام افعال مشون كي غايبت التهائي كي ما تحت هري هيون - هر پېرزے كي غايبت بهو نهون هوتي كه را أن مخطوص افعال هي كي التجام دياء كي الما باليا كيل هي جو أس كي نظام كا اقتما هيون

المخاص عواني هو كا عن الساء مشهول كم مقصد التهاشي كا حصول مثير معيون ( معاون هو ال هي جس كا ساتهة أس كا تعلق هـ -

المارد ا

كسى نظام كا مقصد آخرى رقى هوتا هے جو أس كے نظام كے اعمال مجموعي كا صاصل هو ' اس طرح مائل پويئا كه تمام كالمات كے وجود كى التهائي غايت تعلقه وجود انسانيت هى آهى -

باهم رو ملوا لا رسا 2 هو لول ريالوتذا نشيانه رح نشيناسنا ريمويا - تبيالون به بيار يعلى تشقيقت رمايان بي المايان و ه

#### かつり

المع المع المعان المع المائح المنافع الاستان المعان على المعالم المنسلة المعان " المعان " المعان " المعان " المعان " المعان المائح المائح المائح المنافع المائح المنافع المائح المنافع المناف

عداب کار و نظر اس صقیقت اک استقرام کماس کا دریعه سے کاریعه کی کرشش کرتے حمول اور ارداب ذرق و وجدان ' وصهوت ناس کا دریعه سے - ارا الذکر کا نودیک ذریعه ادراک حرف تفکر ہے اور آخرالذکر کے نودیک دریا سائل مد تک تفکر اور اس کے آئے خود بحموت ناس ہے [۱] -

دونون المتالية و لا المان المان المان المانية و المانية

# من عرف نفسة نقد عرف ربة

( 주씨 노녀살 끊씨 가 성무리 !씨 노녀살 왜 가 부푸리 )

سابكشا ها واسب الماسع كا تسيناسم روايا المبكدان والساء المدايم المعرد الله الماليا المنابع المعرد الله المرابع المراب

- کے المحد لا مواسب ا مالاد

<sup>[1]</sup> بعيرت نفس وة استبداد ادراك هي جو متمارت ذرائع تعزل كه علادة خود نفس مرايا المايات المايات

انسان باعتدار الها نشور نما كا تمام نباتات سے اشتراک ركيتا هے ' اس الم انسانی جسم كا نشور نماكی صقعقت او سمجهه ليلا عقومت نمونک بهونه جاما هے ' اس طرح جسم انسانی كا نشور نما كا علم تمام عالم نبانات كام هے - 12.7

اشارا المارا ال

المان المنان المهانية المادي المنان المان المنان المان المنان المنا المنان الم

[1] ايبائيت يدني أن احرر مين عن كا انتشان (ادراك با راسانة) غود بهيرت أنس هي يه متساق هي العمارون مسئلة أوميد هي ' نه ادر بات هي لغ متساق التسر هي يه متساق هي يه متساق التبائي ادراك ' الجوز من الادراك ادراك كا اعتراس هي متفالف اعتقاد توميد نه هو مار كامل يونين ترميد ' بهيوت نئس هي يه متساق هي وجع يهي هه لغ يم الكتاب هي ما سال عوان خدا . بهيوت نئس هي يه استراس هي يه استراس هي يه استراس هي الماس عي الماس عي الماس هي يه استراس هي الماس كا اداوه في كائات معدم كو متساق ، جس كم اداوه في كائات معدم كو منس كي عالمات درول بيشا ، را قديم ، جس كي أدام في إدائي في كائات درول ميس كي مكائل كائلت درول ميل و تعليم مرس كي تناس هي وجود لكنا كائلت درول هي ادائي ميره هي أمل كي تدائي على ادائي ادائي ادائي ادائي هي أمل كي ادائي على ادائي ادائي هي أمل كي ادائي على أدائي ادائي هي أمل كي أدائي ادائي أدائي هي أمل كي أنسان به معدد و تال هاس هو - المناس الماس الماس الماس كي المناس هي الماس كي أدائي ادائي الماس كي أدائي أدائي الماس كي أدائي أدائي أدائي الماس كي أدائي أدائي

شاء بهبرت مي ديكهو! ناكاء خرت كي تصير ارز للب عارك كي خامرهي مصويت مين كس كي حدد ذكا هي ا ناكاء خرت كي تصير ارز للب عارك كي خامرهي مصويت مين كس كي حدد ذكا هي ا نشاغي ديناه كي نامتلاهي و متبين كس كي قطبت و جال كي تصرر مين كم هين . سيارون كا مصيرالتقول نظام كسكي تصيرخيؤ تغطيم كا شاهد هي ' كالنات كي التقاب بينم هيين كيا يتاج هين ' هياري جنبوات هيين كي عوت كي جاتي هين ' دل كس كي ياد سين كون ياد آتا هي ' دل كس كي ياد سي تسكين پاڙا هي ' دا كون هي ياد سي تسكين پاڙا هي ' دا كون هي ياد سي تسكين پاڙا هي '

(v+1)

تاليات

أب الج لك داهل هور مون كبرك كريا رة حقيقت ميل غطر شرمادة دايل هون مين خودشك اسي ٬ خدا شلاسي ه قال ابدا تو به دایل هول میون كوال أنه بهجانول به دليل تجه عدد مي إلى أيت جلول مول معل فهر شرملدة دايل هول دول

